

ونحن على أبواب الموسم الكروي الجديد قامت مجلة « ميسكي » باستفتاء كبير عن موسم الكرة الماضي .. الاستفتاء الذي أخذ فيه آراء ألف من لاعبي الكرة والنقاد .. آراء الحكام والمعلقين الرياضيين .. آراء شخصيات مسئولة .. وآراء جمهور الكرة الكبير وستجد أمامك كل سؤال ثم نتيجة الاستفتاء عليه ، الى جانب اطرف التعليقات واصدقها او اغربها لكبار المسئولين والمشاهدين الكرويين .



أحسن لاعب؟

« حمادة امام » وبعده « رضا »
الاسماعيلي .

ويقول الاستاذ « فهمي عمر » احسن لاعب هو : « الاسناوي » الذي استطاع بجهوده وجهود لاعبي اتحاد السويس من الصعود للدوري الممتاز .

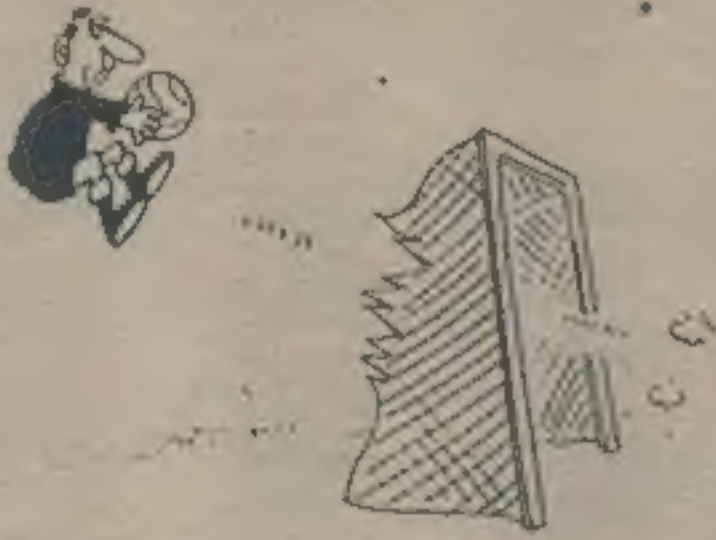
أسوأ لاعب؟

اجمع الاسماء على ان لاعبنا لم يكن لهم مستوى ثابت طوال الموسم . ومن رأى الاستاذ « مرسى الشافعي » مدير تحرير « المصور » ان أسوأ لاعب هو « حمادة امام » لانه فقد مستواه تماما .. أما الاستاذ « نجيب المستكاوي » الناقد الرياضي الكبير يرى انه كان هناك اكثر من لاعب سيئ ، مثل « سمير قطب » ، ثم « الفناجيل » ثم « صالح سليم » بالترتيب المذكور .



أحسن هدف؟

هدف « رضا » الاسماعيلي في مرمى القناة بلعبة باكوارد . ومن رأى الفنان « شكري سرحان » ان أجمل الاهداف هو الهدف الثالث الذي أحرزه « حمادة امام » في مرمى السكة الحديد في مباراتهما الثانية .



أسوأ هدف؟

هدف « عمت » في « عبد الستار » في مباراة الزمالك والاسماعيلي في الدوري العام على ملعب الاسماعيلية . أما « الدستوري » كبير مشجعي الترسانة فيرى ان أسوأ هدف هو « هدف المحلة » الذي لم يحتسب في مباراة المحلة والزمالك بسبب عدم رؤية الحكم له .



١٠٠٠ رأي كروي

فأضحى استفتاء هذا الموسم !

أحسن حارس مرمى ؟



سمير محمد علي ، الذي كان له
الفضل في فوز نادي الزمالك ببطولة
الدوري العام
أما « حمدي » كابتن الترسانة
السابق .. فغيري أن أحسن حارس
مرمي هو « طلعت » .. لأن « سمير محمد
علي » قد اهتز مستواه أخيراً في مباريات
الكأس والدورة الصيفية التلفزيونية

أسوأ حارس مرمى ؟

نال هذا اللقب بجدارة « عبد الستار »
الذي أجمع الاستفتاء على أنه أضاع
الكثير على فريق الاسماعيلي .
أما الفنان « فريد شوقي » فيقول :
أن أسوأ حارس مرمى هو « شاهين »
صاحب المفاجآت والأهداف العجيبة !!



أحسن معلق رياضي ؟

في التلفزيون « محمد لطيف »
في الإذاعة « علي زور »
ونقول « آمال فهمي » مديرة إذاعة
الشرق الأوسط :
« أن صوت « محمد لطيف » فيه جمال
وفيه نبرة محببة إلى الناس .. وأنا
أسميه « أم كلثوم » الكرة .. وأعتبره
في نفس الوقت أكبر ناقد أثناء وصفه
للمباريات لأنه في كل لعبة يبين القلط
إلى فيها .. والطريقة الصخ إلى كان
ممكناً تم .. »



أحسن فريق؟

الفريق الفائز بالدوري العام
« الزمالك »
ويرتب « أحمد مكاوي » التساقط
« رياضي » بالأخبار « الاندية كما يلي :
الاسماعيل هو الاحسن ، والزمالك
الاسرع .. أما الترسانة فهي الاخطر .



أسوأ فريق؟

فريق القناة الذي كان دائما أحد
فرق المقدمة ثم أصبح في العام الماضي
مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية حتى
آخر لحظة .
أما « أمين شعير » سكرتير عام الكرة
بلائنادي الاهل فيرى ان « الاهل » كان
أسوأ الفرق في العام الماضي ..



أحسن ناقد رياضي؟

نجيب المستكاوي
أما « رأفت عطية » كابتن الزمالك سابقا
ومساعد مدير الكرة حاليا فيقول : أنه
« محيي الدين فكرى » بلقطته عن هدف
المحلة كان أبرع النقاد وأشهرهم في
الموسم الماضي على الرغم من اصراره على
الاستمرار في هذا الموضوع حتى يصدر
صدور رأى الجهات المسئولة .



أحسن مباراة؟

مباراة الزمالك والاسماعيل بملعب
الزمالك والتي فاز فيها الزمالك ٢/٤
ويقول العقيد « على زيور » الحكم
والمعلق الاذاعي .. لم تكن هناك مباريات
كاملة في الموسم الماضي يمكن الحكم عليها
بانها أحسن المباريات ، ولكن كان هناك
أشواط من مباريات مثل الشوط الاول
من مباراة الاهل والاتحاد .. والشوط
الاول من مباراة الزمالك والاسماعيل



أسوأ مباراة؟

الاهل والسويس الرياضى فى كاس

مصر

ويقول « محيى الدين فكرى » :
فى الدورى كانت أسوأ مباراة هى
مباراة الاهل والقناة بالاسماعيلية، التى
القاهها الحكم « على قنديل » بسبب الخشونة
الشديدة مما كان يهدد الارواح .. اما
فى الكاس فهى : مباراة الاهل والسويس
الرياضى التى انتهت بفوز السويس
١/٣



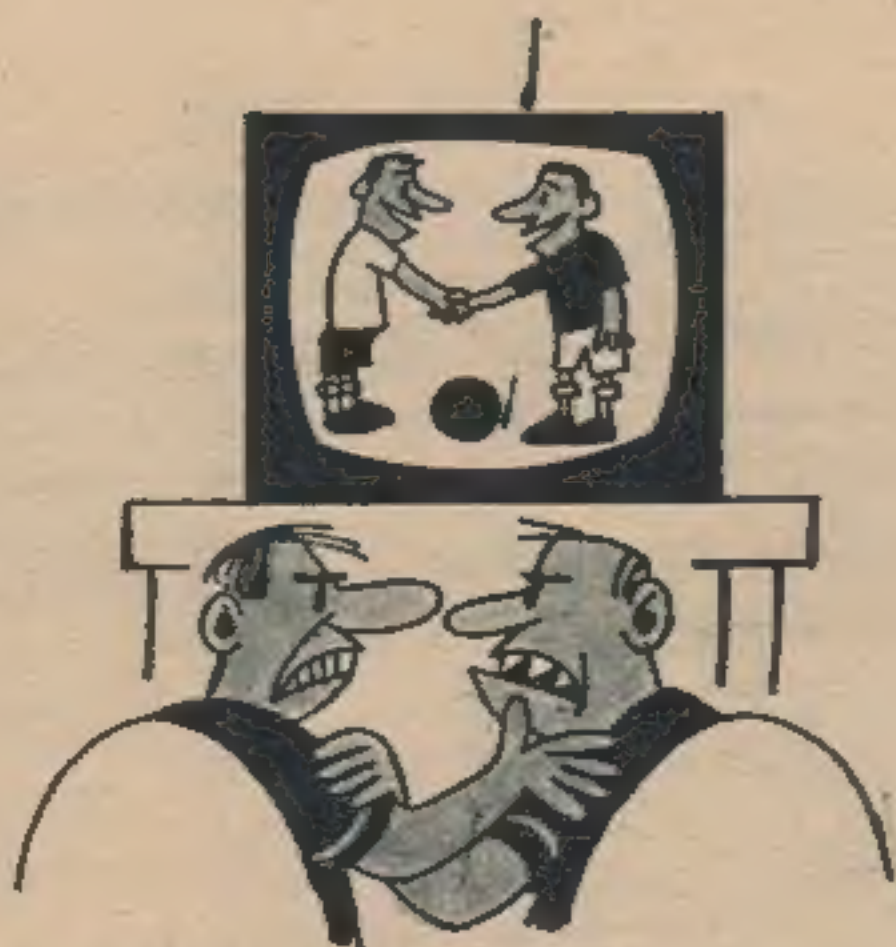
أجل جمهور؟

جمهور القاهرة ..
ويقول « نجيب المستكاوى » ان
احسن جمهور فى القاهرة هو جمهور
« الترسانة » - لانه النادى الذى ليس
له جمهور .. اما « فريد شوقى » فىرى
انه جمهور « الاهل » .. لانه ما زال على
العهد باقيا .



أسوأ جمهور؟

بالترتيب فاز باللقب : جمهور
الاسماعيل - السويس - ثم السواحل
ويرى السيد « مصطفى بهجت بنوى »
رئيس مجلس ادارة دار التحرير : ان
أسوأ جمهور خلال العام الماضى هو
جمهور الاتحاد السكندرى .
ويقول الحكم الحاج « طه اسماعيل »
ان جمهور الناديين الكيرين - الاهل
والزمالك - متعصب جدا ، وانا اعتقد
ان كل ناد سيبكر سيبصيح جمهوره
متعصبا .. وعموما احسن جمهور فى
القاهرة : « (الترسانة) » لقلة جمهوره .
اما فى الاقاليم فمن مشاهداتى ..
يجب على جمهور اتحاد السويس ان
ياخذ باله من نفسه !!



مع أهم رجل كروي



ستانلى راوس

• أول قانون وضع في العالم لكرة القدم!

• فرق أفريقيا تقدم بخطى واسعة في المحطة الأولى

• ما هي احتياجات الأعمار المختلفة من التدريبات

والوثب في كل مكان .. لذلك يجب أن يكون الغرض الوحيد من التدريب المبكر في كرة القدم هو أن يألف الولد حركة الكرة وأن يقدر سرعتها ويضبط توقيت اقترابه منها .. أما الأطفال الذين بلغوا هذه السن وانتقلوا إلى مرحلة السنة الحادية عشرة من العمر فهم يرغبون فعلا في ممارسة كرة القدم .. وهنا تظهر مشكلة .. وهذه المشكلة هي أن كل واحد منهم يحب أن يكون لاعب هجوم، لذلك تجدهم دائما يتجمعون حول الكرة ويحاولون اظهار براعتهم في قذفها بقوة من مسافات بعيدة عن المرمى .. لذلك ينبغي ان نستغل هذه الملامح ونعودهم على الاداء الصحيح حتى يشعروا متعودين على اللعب السليم .. بعد هذا تأتي مرحلة الشوق الدائم لكرة القدم ، وهي محصورة في العمر ما بين ١٢-١٥ سنة وفيها تزداد الرغبة في اللعب، لذلك يجب أن يخصص ثلثا وقت التدريب للتمرين على المباراة . «

قلت له : ما هي مشكلة العالم الكروية ؟

قال : « مشكلة العالم الكروية هي أنك تسألني أسئلة كثيرة ومتى ؟ في الساعة الثالثة وأنا على موعد مع أطباق شهية مدعو لها عند عسائلة مصرية »

ومسحت .. وانصرف الرجل الأبيض ذو الخد الأحمر والسمر الأبيض « سريستالى راوس » .

يحاول اللحاق بها قبل أن يمسيها أحد لاعبي الفريق الآخر قلت : متى أصبحتم رئيسا للاتحاد الدولي ؟

قال : « أولا .. لقد كنت ناظرا لأحدى مدارس إنجلترا وذلك عام ١٩٢٤ .. وفي هذه السنة عينت سكرتيرا عاما لاتحاد إنجلترا ، ورئيسا للجنة الحكام .. بعد ذلك وفي نفس العام أصبحت رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) »

قلت : ما رأيكم في مستوى لاعبينا .. ومن هو أحسن لاعب أعجبكم ؟

قال : « سبق أن سألتني هذا السؤال زميل لكم وكانت اجابتي له : اننى لا أحب أن اذكر الاسماء اذا كنت في مجال مفاضلة ، لان هذا قد يسبب لى الإحراج ، ولكننى أستطيع أن اقول : ان لديكم خصامات متميزة ، ويجب ان يخلص لاعبوكم أكثر لان فرق افريقيا الآن في تقدم كبير ، وهي تتقدم بخطى واسعة في المحيط الدولي . »

قلت له : لتتكم الآن فيما يخص الاشبال الصغار : ..

ماذا عندك بالنسبة للأطفال ؟

قال : « الذى لاحظته عنكم في تدريبات الصغار انه يلزمها قليل من دراسة احتياجات الأعمار المختلفة ، فمثلا الاولاد الصغار من سن ٧ : ٩ سنوات لا يستطيعون الصبر على التمرينات البدنية ويشعرون سريعا بالملل من منعهم من الجرى

الرجل رقم واحد في كرة القدم .. ستعرفه حتما اذا شاهدته في المباريات الدولية الكبرى او في الدورات العالمية، انه رجل أبيض يصطبغ بحمرة في خدييه ويعلو هذا سمر أبيض جميل . « فسر سستانلى راوس » يبلغ من العمر ٧٠ سنة قضى منها أربعين سنة بحكمكم ويدرس ويشرع لأجسل كرة القدم .. قلت له : ان لقاءنا بهذا خاص بقراء « مجلة ميكي » وأنتسسم « سبر سستانلى راوس » .. ثم قال : اننى أحب الاولاد ولهذا فانا رهن أسئلتكم .

قلت : هل يمكن لكم ان تقولوا لنا شيئا عن اول قانون وضع لكرة القدم ؟

قال بعد ان وضع يده على جيبه : « في عام ١٨٦٢ وضع مسثر « ترنج » مشروع قانون اللعب كرة القدم ولكنه يظهر حاليا غريبا ومضحكا « قلت له : « اذكر لى شيئا من بنوده الطريقة هذه »

قال : « مثلا لايجوز للاعب ان يشوت الكرة مادامت في الهواء . « وشىء آخر أكثر طرافة وهو : « ان اللاعب بعد خارج اللعب في الوقت الذى يكون فيه أمام الكرة . ويجب ان يرجع وراءه في أسرع وقت ممكن ، واذا كانت الكرة ترمى بمعرفة زميل له ومرت به فلا يجوز له ان يمسيها او حتى

قصة العدد

كابتن الفريق

بقلم ممدوح الحسيني



كان « محمد » أو « حمادة » كما كنا نسميه لاعباً ممتازاً : في الحقيقة أنشأنا كنا جميعاً في عمر واحد ، وتعلمنا لعب الكرة سوياً ولكن « حمادة » أصبح أكثرنا شطارة ومهارة في اللعب ، يستطيع التصويب على المرمى بجدارة ، وأن يحافظ على الكرة بين قدميه ، وأن يحاور ويداور الخصم دون أن يأخذها منه ، ولهذا اخترناه قائداً لفريق « الكرة الذهبية » أي الفريق الذي كونه في شأركنا .

ونولى « حمادة » شؤون إدارة فريقنا الصغير ، وهو الذي يتفق نيابة عنا مع الفرق الأخرى . وهو الذي يحدد من منا سيلعب : ومن سيقف على الرصيف ضمن احتياط الفريق . كذلك كان « حمادة » مسئولاً عن جمع الجوارب القديمة وتحويلها إلى كور . وممرت الأيام . وفسريق الكرة الذهبية ينتقل من نصر إلى نصر وتزداد شهرته ، كما يزداد عدد الفرق الراغبة في اللعب معنا . وكان « حمادة » كابتن فريقنا هو نجم جميع المباريات التي جرت في شأركنا منذ كونا الفريق ، ولذلك لم نتمكن نتأخر في إجابة أي طلب من مطالبه ، أو تنفيذ أي أمر يجب تنفيذه .

ولكننا لاحظنا أنه أخذ يقلل من تعاونه مع باقي أفراد الفريق أثناء اللعب ، وأخذ يهتم بالألعاب الاستعراضية : وأن يظهر مهارته هو ولا يهتم بباقي اللاعبين . . . وكان كل ذلك على حساب اللعب . وأخذت نتائج هذه الروح الفخري رياضية تظهر على فريقنا ، فلم يعد اللاعبون شيئاً فشيئاً يرضون على اللعب ، وتحولت المباريات إلى مشاجرات ومشاجرات بين أعضاء الفريق وبينه . وفقد اللعب لذته ومتعته . وهذا لاقى فريقنا الهزائم المتوالية . . . وحينما فكرنا في الأمر وجدنا أنفسنا أمام حل واحد وهو أن نضحي « بحمادة » وأن نلعب مع الفرق الأخرى بدون « حمادة » وتردد بعضنا في تنفيذ هذا الرأي ، ولكن أحدها قال لنا : ألقناهم همومهم سواء « بحمادة » أو بدون « حمادة » فافضل أن نعاقيه على طريقته المخاطئة في اللعب وعلى معاملته السيئة لزملائه .

وبالفعل لعبنا العديد من المباريات بدون « حمادة » . وكانت النتيجة في غير صالحنا بالطبع ، ولكن بمرور الوقت تحسن لعبنا وتعودنا على أن نلعب بدون « حمادة » وأن نتعاون معاً . وبدأنا نقرب من النصر .

وهنا طلب « حمادة » اللعب معنا مرة أخرى . ولكننا لم نجيب طلبه بل قلنا له أن ينتظر حتى نثبت له أننا نستطيع أن ننتصر بدون « حمادة » .

وفي يوم من الأيام حضرت لشأركنا أقوى فرقة في المدينة ، واستعد أعضاء الفريق الأساسيون والاحتياطيون واستعد المشجعون . . . بل وأطل أهلنا وأخواننا من الشرفات والنوافذ ، ودارت مباراة عنيفة وسريعة بين الفريقين لم يستطع أحدهما أن ينتصر على الآخر . ولكن في الدقائق الأخيرة للمباراة . التقط « ميمي » أصغر لاعب في فريقنا كرة وجرى بها بسرعة وأطلقها في زاوية من المرمى بعيدة عن متناول يد حارسه . . . وهكذا انتهت المباراة بأول نصر لفريقنا بعد أن أبعدها « حمادة » عنه واحتفل أولاد الشارع كله بهذا الانتصار ، وفي أثناء الحفل قلنا « لحمادة » أننا الآن نستطيع أن نوافق على أن يلعب معنا بشرط أن يتخلى عن تصرفاته التي أغضبتنا منه .

وعاد « حمادة » إلى اللعب مرة أخرى معنا وشيئاً فشيئاً استعاد مكانته معنا ، كما استعاد فريقنا مكانته بين الفرق الأخرى وأصبح سجل الانتصارات الغطر من سجل الهزائم .





سيناريو ورسوم محمد التهامي

يوميات كرة

أنا كرة حلوة

أنا أصلي نبيل، وصورة
أى هذه هي الدليل؟



وأصنع بأيدي ماهرة؟



واختلفت عن
الكرات
الأخرى؟



لذلك يهتف بي الناس؟



والبايع يشيد بحساستي دائما؟



دائما تغير مني باقي
الكرة - مجرد غير؟



شوقوا بقتلهم
فأكره نفسها إيه؟



أنا لولأتحول إلى بن آدم
ح أكون أجمل واحدة
في العالم؟



وجمائي محتاج إلى أحمر شفاه؟



كده بقيت نجمة
تلفزيون؟



والمدرب بيأكد على المحافظة على؟



واللاعبون يتمتعون بي؟



الكرة دي وحشة؟



ده هو إيه
بيحب
وحش؟



وح يلعب بي ناس
مش تحبب؟

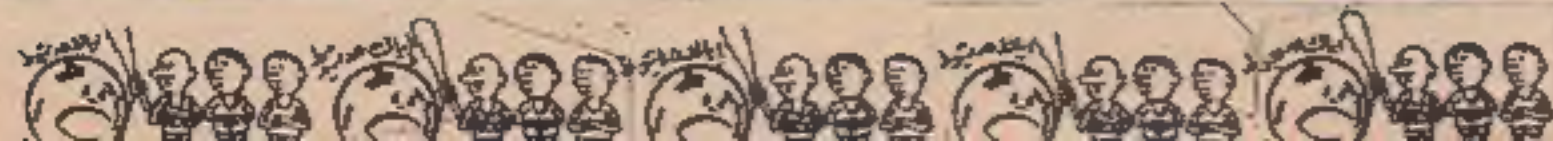
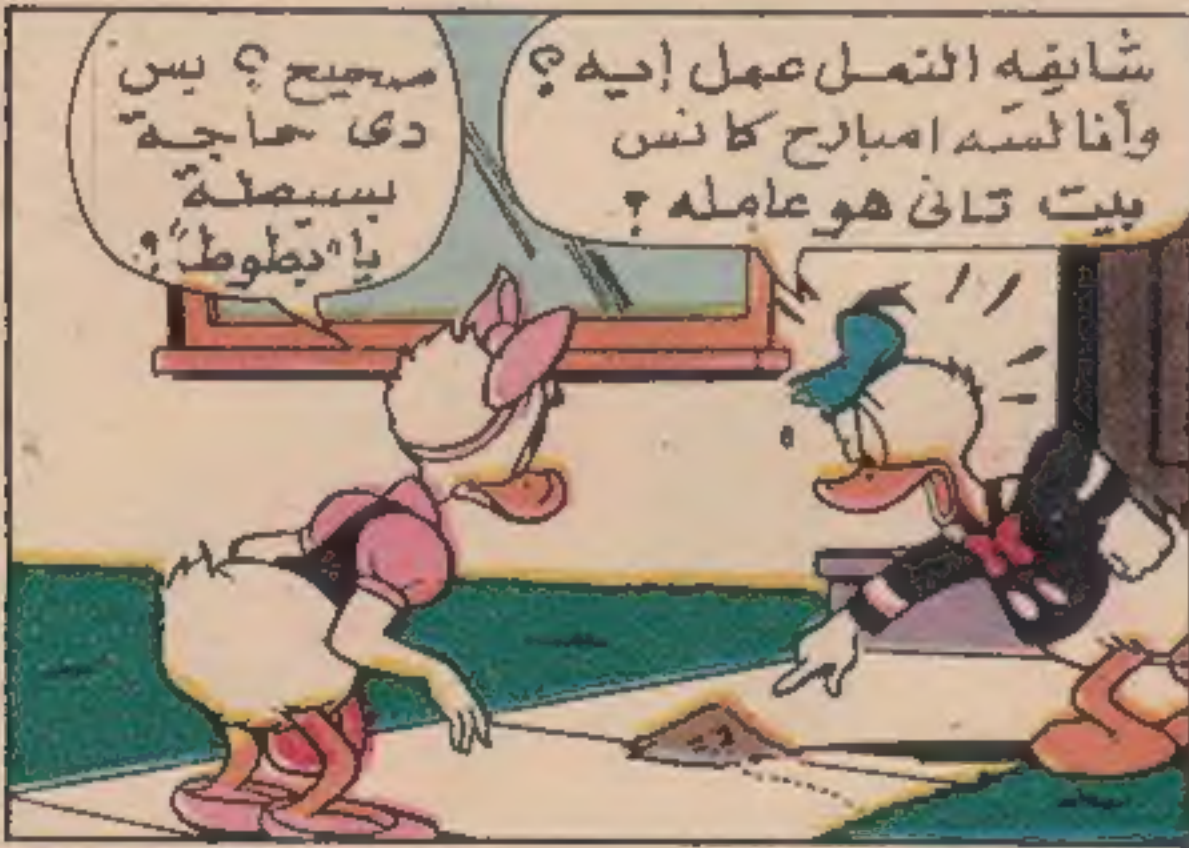
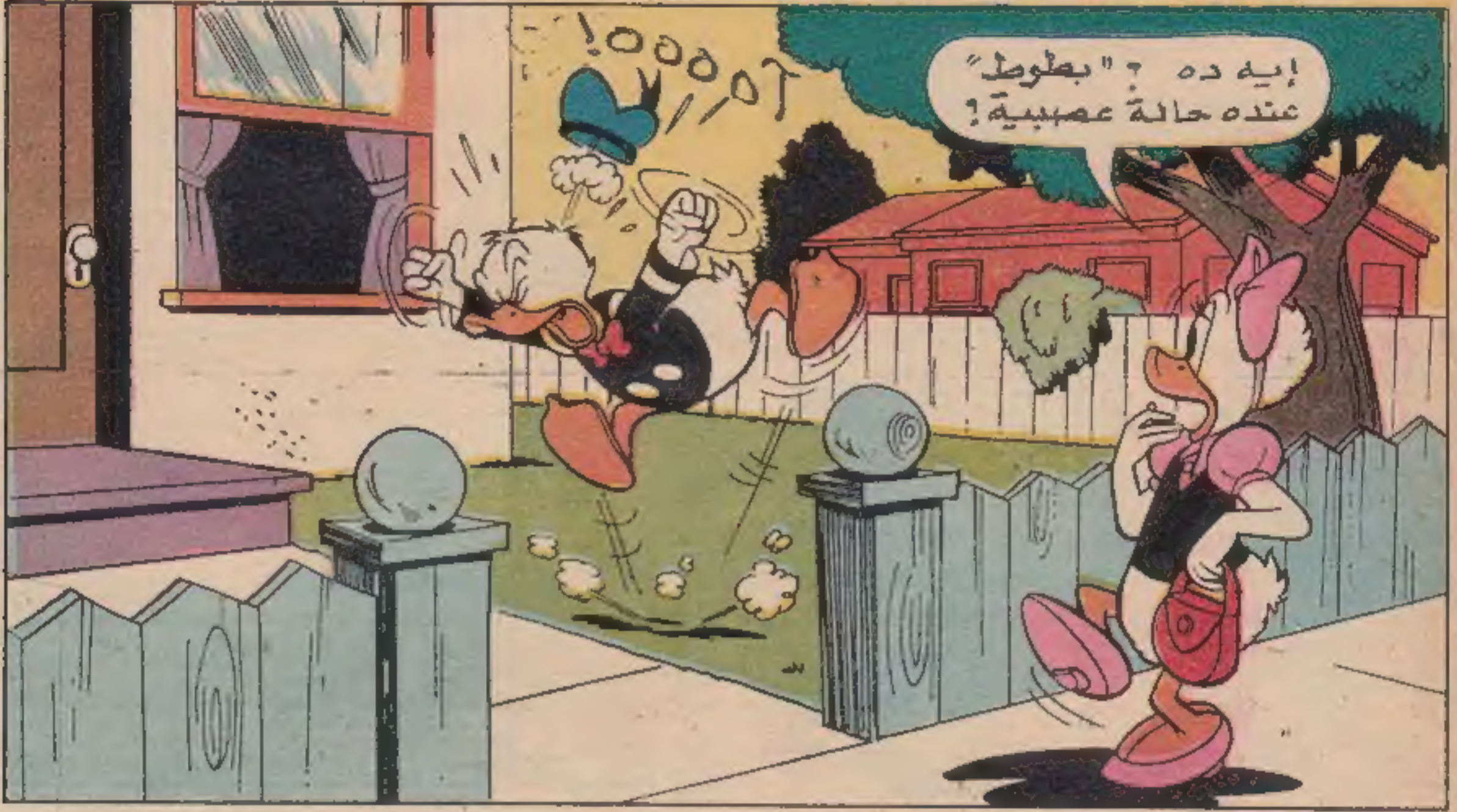


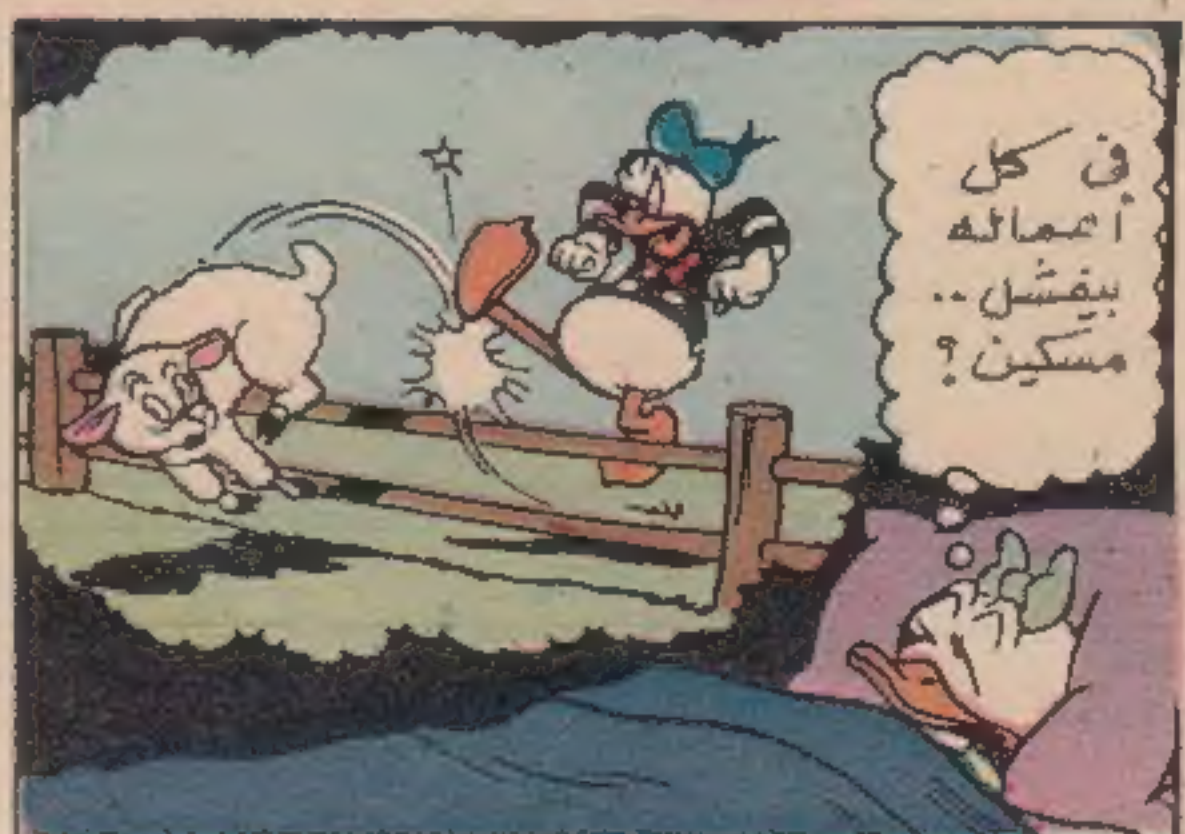
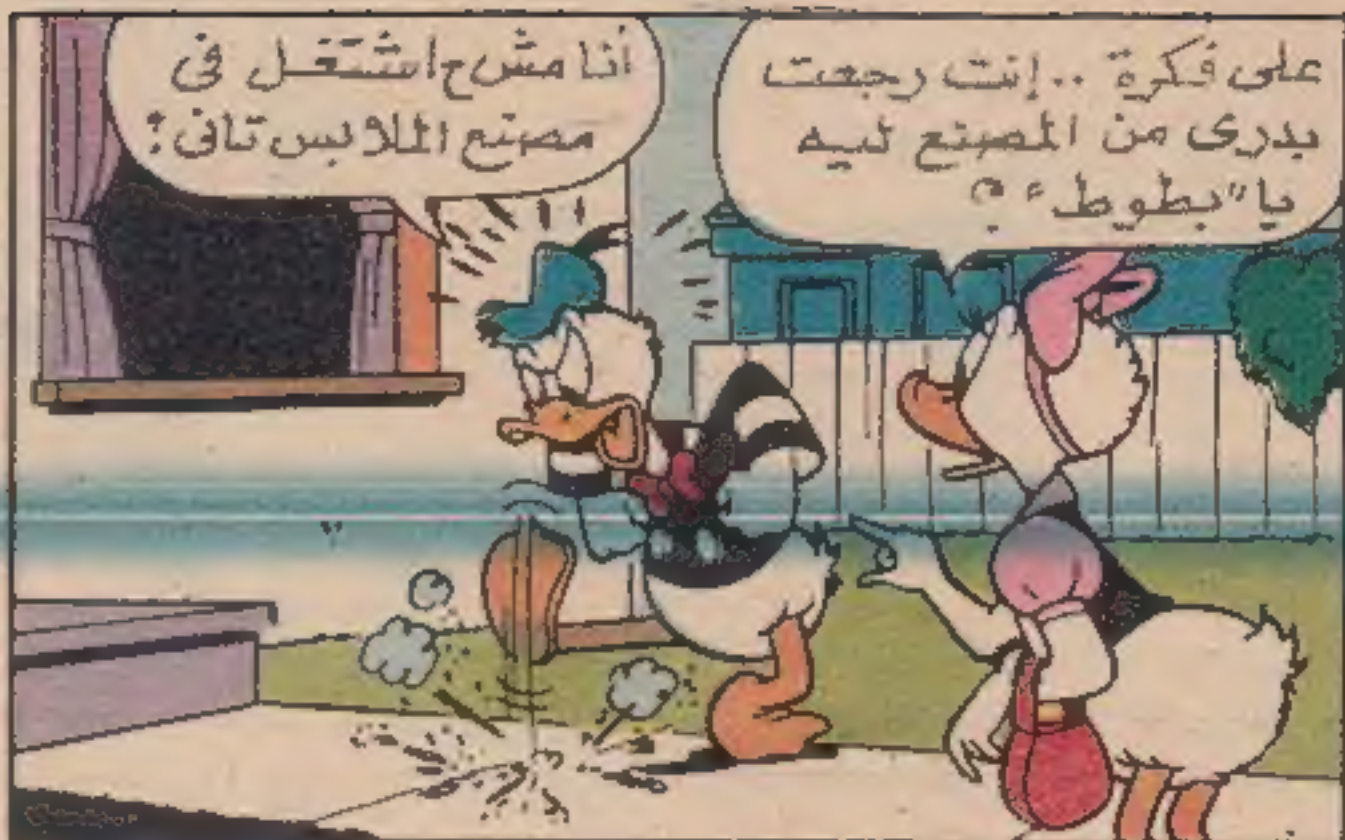
ياه.. أنا حالي انحدر
نجداء، البقر يلعب
هو كمان؟



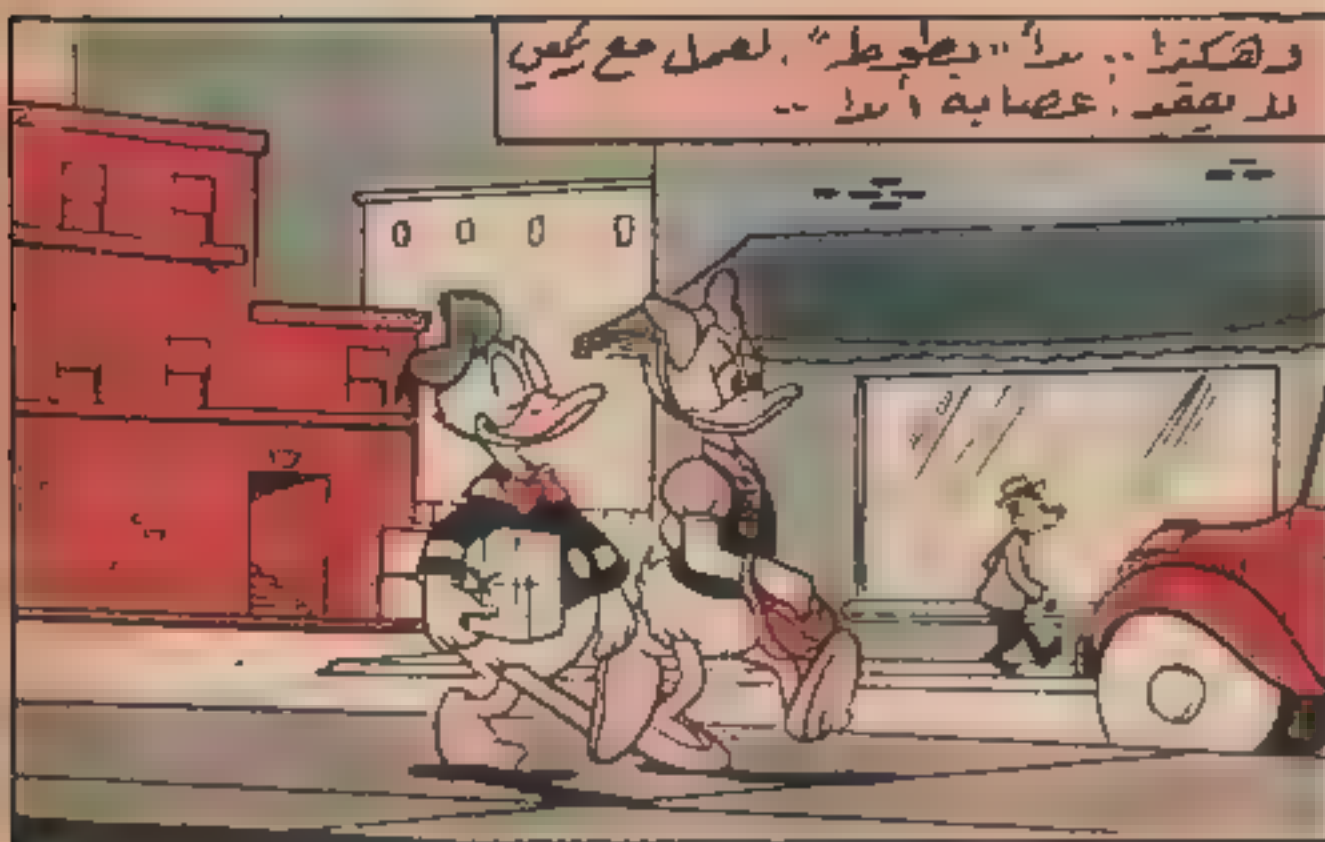
قصة كاملة

للصبر حدود

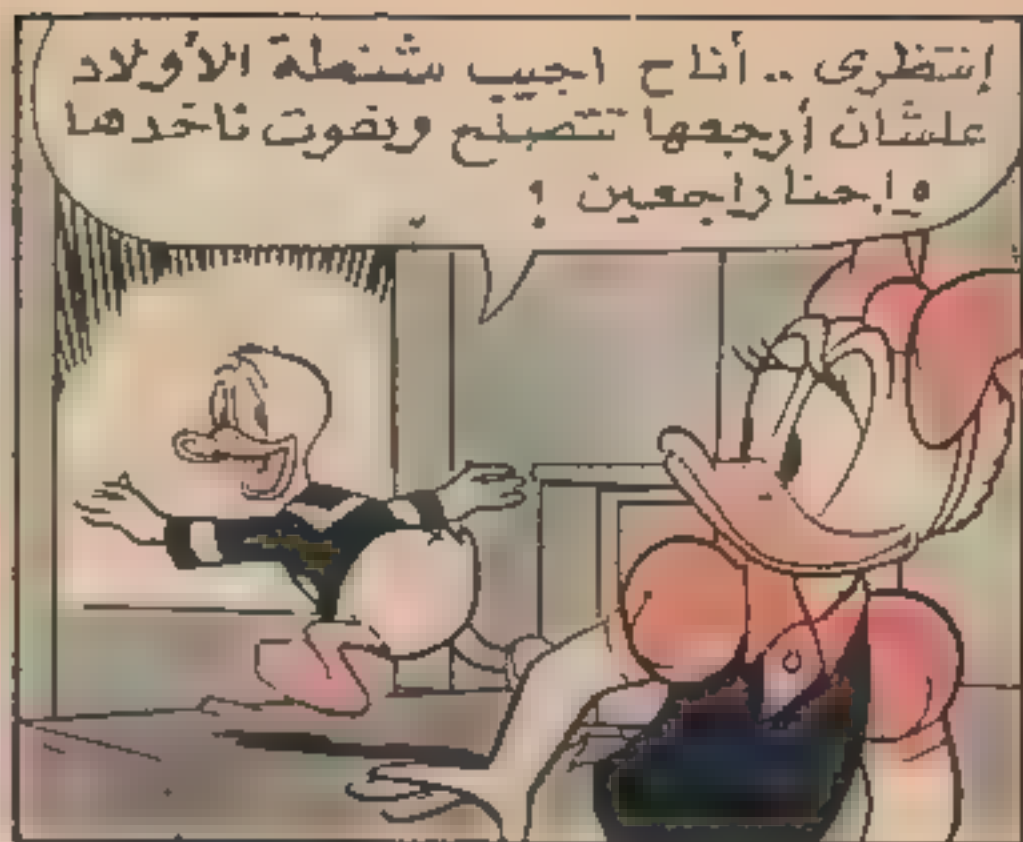




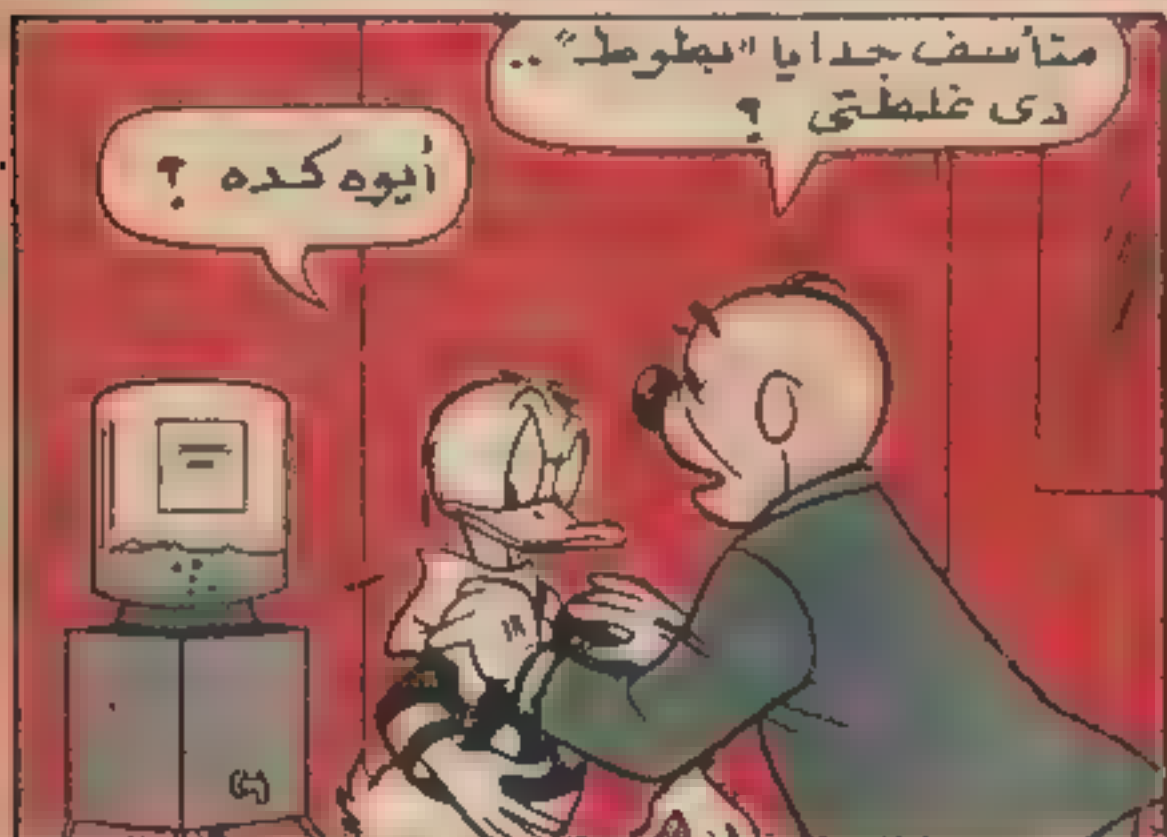




وهكذا .. بدأ "بطوط" العمل مع كيني
لدى بيقة، عصابة أم ..



انتظري .. أنا ح اجيب شنطة الأولاد
علشان أرجعها تتصنع وبقوت ناخدها
وإحنا راجعين !



متأسف جدا يا "بطوط" ..
دى غلطتى ؟

أيوه كده ؟



إيه .. انت
أعنى .. مش
تجاسب ؟



ثم بدأت المتاعب ..



آسف .. ح افتح
الشباك ؟

أفك كده ؟



إيه ده .. ده مكتب والآخر
فرن .. إزاي تترك الباب
مقفول كده ؟

دمرة أخرى ..

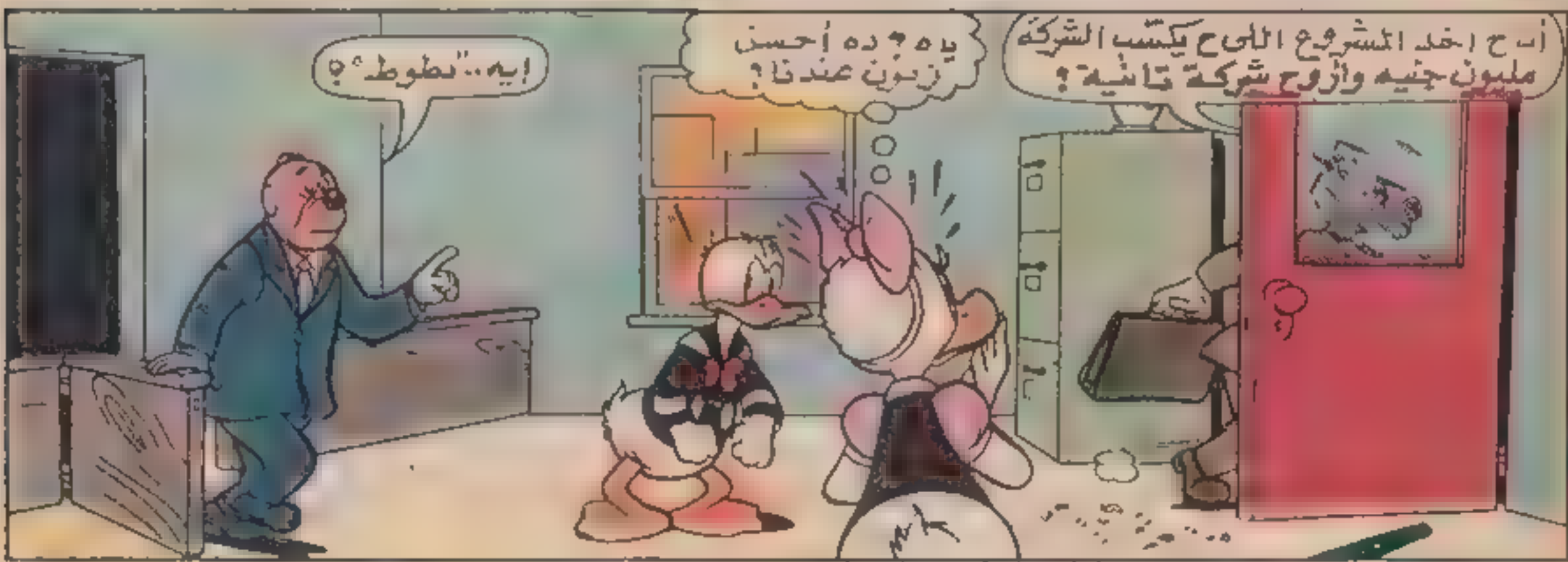
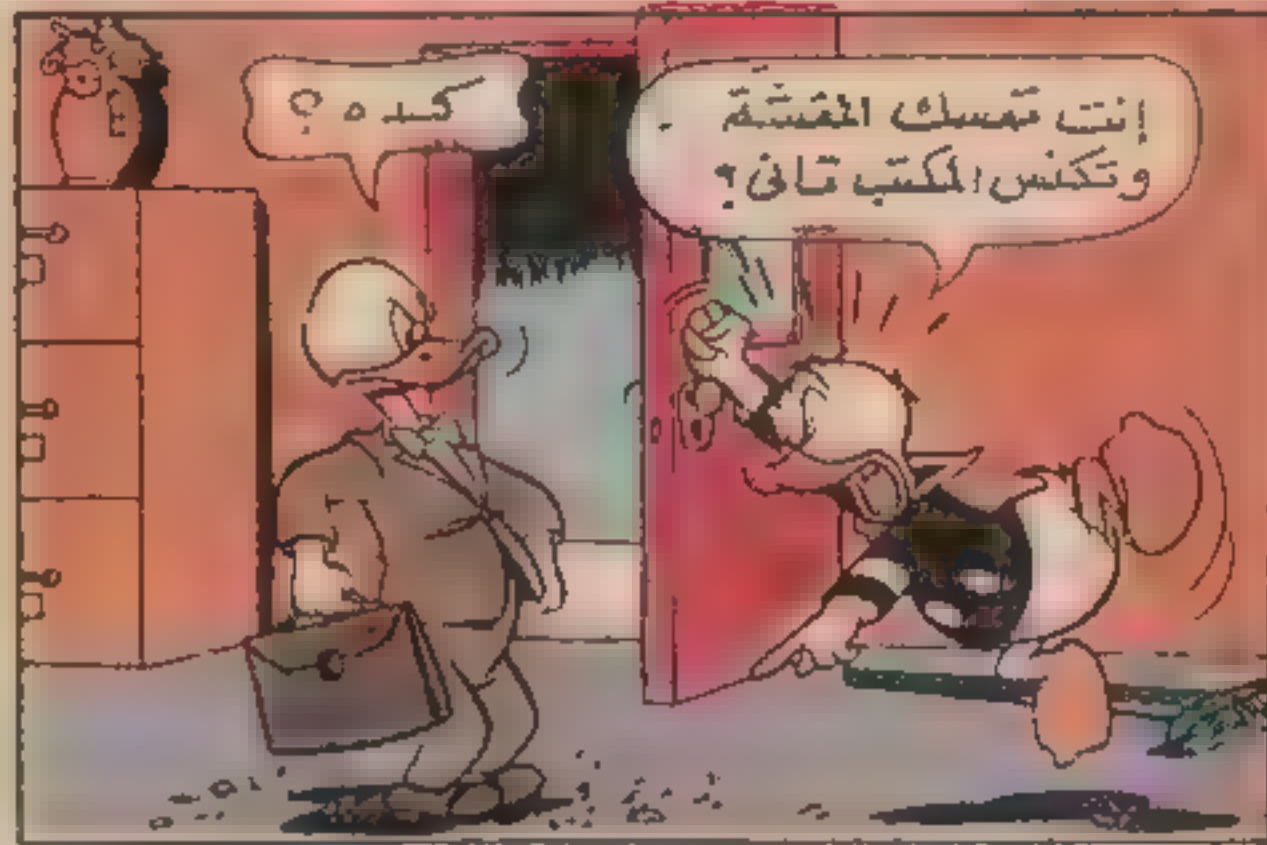
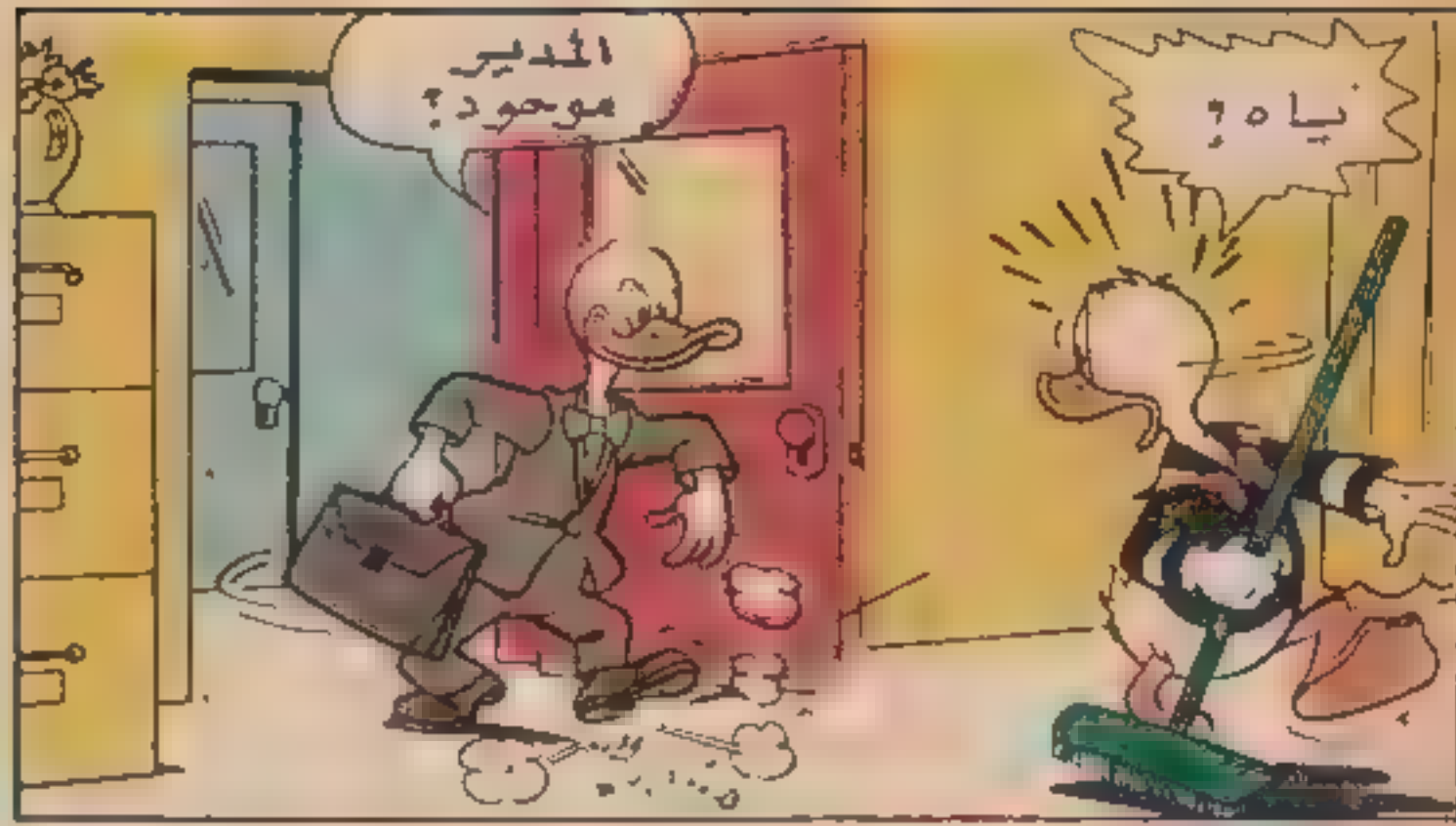


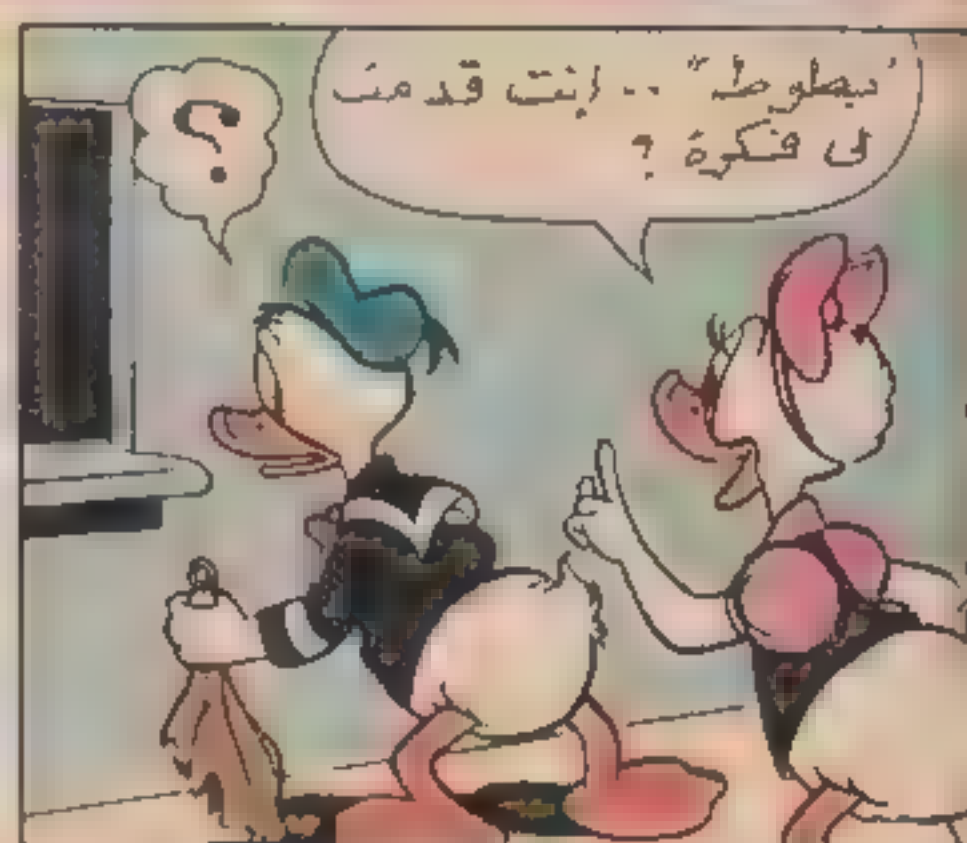
ودلوقت فين السطة
اللى باجمع فيها
المهمات



كويس .. "بطوط"
عشرا خيرا على
عمل ؟







منذ موسم عام ٦٠ ونقل يد جديد يتم سنويا
لاختيار احسن لاعب كرة قدم ، وكرة سسلة ،
وحكامها ، وهذا التقليد رائع يدفع بالحماسة الى
صفوف اللاعبين للوصول الى حمل شرف لقب لاعب
الموسم ، ونحن في كلامنا الان نتحدث عن احسن
لاعب كرة القدم الذين نالوا شرف حمل هذا
اللقب وهم على التوالي : « دفاغى » لاعب الزمالك
والشيخ « طه » لاعب الاهلى ، ثم « سمير قطب »
لاعب الزمالك « فلشاذلى » احدى اسنطاق ان
يحول الدقة من محتكرى كل شىء .. نادى الاهلى
والزمالك .. ولكن هناك ظاهرة غريبة ..
والظاهرة فى حد ذاتها هى اخفاء كل من يختار
لاعبا ماليا .. فهل ترى هى نقمة تحل عليهم ؟
ام انها عبون الحساد من زملائهم اللاعبين . ام هو
الغرور .. او عوامل اخرى .. هيا معا نبحت
وراء كل من حمل هذا اللقب .



الشاذلى

اللاعب المثالى لعام ١٩٦٥ والذى تعرف قدامه طريقهما
الى المرمى بقذائف فيسبل ان يراها حراس المرمى .. خطر
.. مراوغ .. يشكل مع افراد خط هجوم الترسنة اقوى
خط هجوم فى نادى عندنا .
و « الشاذلى » بنا ينسب الى الترسنة شيلا صفرا سرعان
ما مرز على زملائه اللاعبين ، واسنقل الى الصفوف الاولى
لسرع بجمه ، وقبل ان يسال شرف لعب عام ١٩٦٥ بلسه
« الشاذلى » درسا كبيرا دفع به الى ان يحظى بهذا الشرف
الكبير .. قبل دوره طوكيو كان « الشاذلى » فى حالة سيئه
لم يعرف قدامه طريقهما الى المرمى ولم يحسن المراوغه ..
وكانت انطاسه فى القله لم يكن فى استطاعه ان يكمل ال ٩٠
دفعه ، واستبعد من الفريق والذاهب الى هناك .. استعد
عن شرف تمثيل دوله وحزن « الشاذلى » وبيع فى مسرله
بعضه الحزن .. لكنسه اهدى الى الله .. ثم اهدى
مرة اخرى الى الكرة .. وعاد الى الملعب وفى قراره قرار
بالعودة الى ما كان عليه وظل يدرب ، ولم يشعله شياغل
حتى « الشاذلى » الى حاله الاولى بل اقوى مما كان ،
ولم يشازعه لاعب آخر وفاساز يعارق كبر .. فاز ليؤكد ان
الكرة بطاوع من تحلى لها ..



رفاعي

«رفاعي» .. الظاهر الظاهر ... وأبرع من لعب في هذا المركز في ناديه وفي الفريق الاهلي ..
بدأ «رفاعي» يلعب الكرة منذ عام ٥٣ شيلا بنادي الزمالك ثم تدرج الى الفريق الاول عام ٥٩ ، وفي عام ٦٠ اخبر ظهيرا ايمن لفريقنا الاهلي ، واخذ يلعب بقوة الى ان اختير كاحسن لاعب للجمهورية في اول مسابقاتها ..
بعدها اختفى «رفاعي» من الملاعب ... اختفى لانه عاد من دورة نابلي وهو يحس بالام حادة في الظهر والعضد اليميني .. وظن يعالج محليا حتى قرر ان له السفر مع «عادل هيكل» الى لندن ليعتبر انه مصاب بانزلاق عضروفي ، وهناك عولج ، ولم تكن اصابته بانزلاق عضروفي .. لكنه عولج وعاد الى مصر وهو يحمل اندارا بعنق اللعب قبل نهاية مدة ستة اشهر ، لكنه لم يتحمل البعد عن الشيء المستدير ... عن كرة القدم .. فالحظ يداعبه فكان هذا سببيا في تاخير ظهوره مرة اخرى في الملاعب .. لكنه الان بدأ يتسدرج بقوة وبإخلاصه المعروف ، فيلعب من جديد وليحتل مكانته في فريقه ثم في الفريق الاهلي ..

طه اسماعيل

النجم الثاني .. وامل النادي الاهلي .. واكثر لاعبينا «مشيخة» بدأ لاعبا بالنادي المصري العاهري ، وبدأ يلعب هناك هو وزميله «الشرييني» وبدأ الفريقان - الاهلي والزمالك - في نصيب شيكهما لضمهما الى اديتهما ، ويمكن الاضطر عام ١٩٥٧ من الفوز بهما ، وبدأ اسم «طه» يساعد الدفاع برون في سماء الملاعب ، وكان في كل مباراة عاملا اساسيا في فوز ماديه .. وكان اسمه على كل لسان .. لسان اصداره وانصار النصارى الخصوم .. لاعب محبوب لاختلافه النعته ، واصبح «طه» اللاعب الثاني لكرة القدم واهم نادي الاهلي فربما الفوز «الغائلة العسراء» ، وعاد «طه» مرة اخرى - في العام التالي للفوز باللعب بهمه وليؤكد ان اللاعب المخلص المؤمن بمشايك النجاح ممكن ان يستمر في الصعود نحو مزيد من انتصارات .. وسافر «طه» ضمن فريقنا الاهلي للعب مباريات دورة طوكيو .. وهناك وفي احدى المباريات لم يشعر «طه» الا وقدم حادثة قدم حارس مرمى فريق غينيا ترتطم بساقه وصرخ «طه» من الألم .. ثم يعود بعد انتهاء المباريات .. لكنني لا يعود الى الملاعب الا بعد نهاية موسم ساء لعبه النادي الاهلي بدوره .. عاد اول ما عاد في مباراة تحريية ، وعاد الامل .. امل النادي الاهلي في صعوده الغائلة الحمراء ... عاد الامل مع عودة شمسك في الكرة «طه اسماعيل»

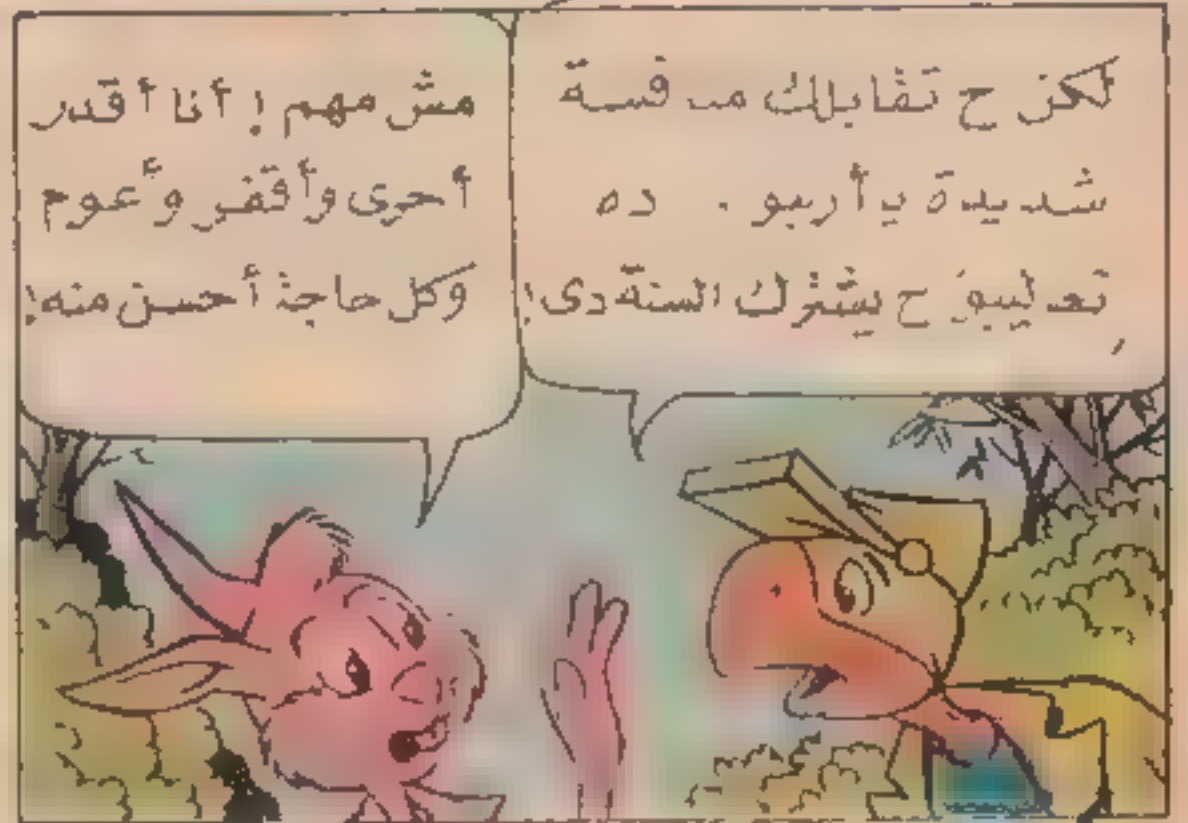
سمير قطب

بدأ عام ١٩٥٤ شيلا بالنادي الاوليمبي .. مع انه كان يذهب نادي الاتحاد الاسكندري .. وفي عام ١٩٥٥ صعد الى الفريق الاول حتى عام ١٩٥٧ حيث تمكن «علاء» لاعب الزمالك السابق من اقناعه بالانضمام الى نادي الزمالك ، حيث كان «سمير» يهوى التسلا في الزمالك في «علاء» و«شريف الفار» ..
ولعب «سمير» مساعد دفاع ايمن نادي الزمالك ، والفريق الاهلي ، وكان لفرشته الكبيرة واخلاقه الطيبة الزهرا في ان يلغز بها يشبه الاجماع .. قال عنه المدرب المصري «يوجيسك» و «يوسف الشرييني» و «جلال قريظم» :
«ان «سمير قطب» مساعد دفاع يفوق كل سواعد الدفاع في أوروبا» .. ان لمساذا اختفى «سمير قطب» من الملاعب ثم عاد بعد فترة طويلة بشكل لا يتناسب وسبقته الكبيرة وما عرف منه ؟

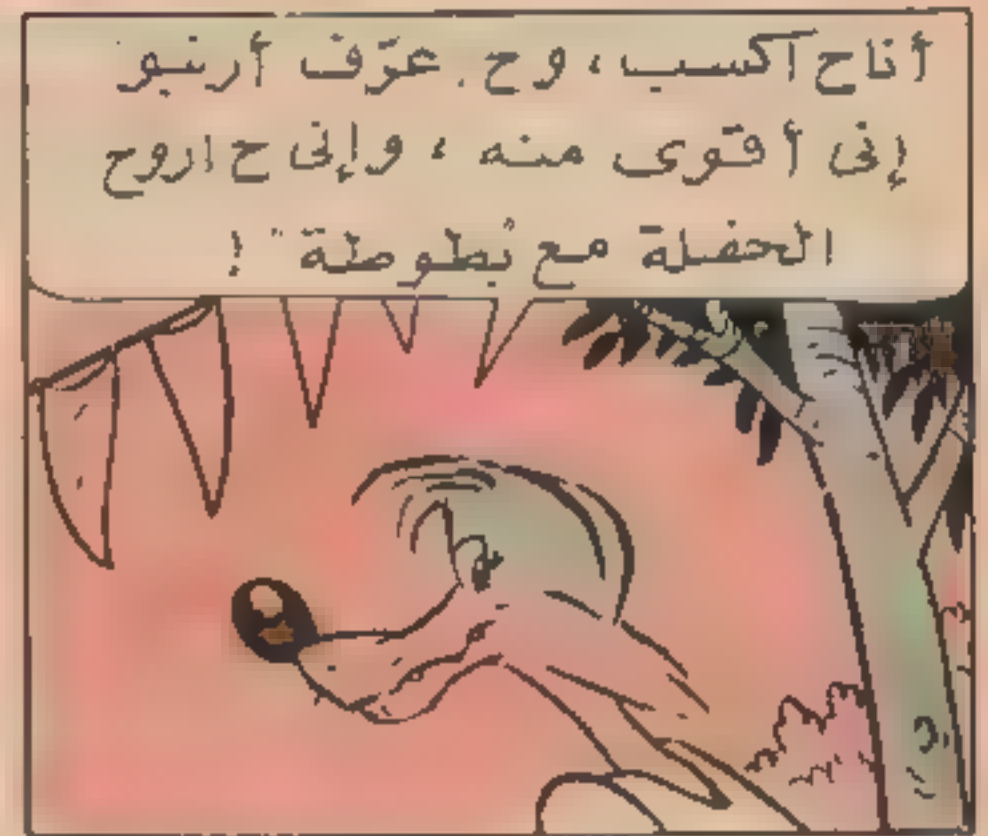
«سمير قطب» يتمنى .. بل يجب ان يضم حيساته الكروية ببلدته الاسكندرية ، وكان كل امله بعد ان يخرج في معهد التربية العالي للرياضة ان يلتحق بالكلية الحربية ولكن نادي الزمالك تمسك «سمير قطب» تمسكه باصدي دعاهم الكرة فيه ، واقنعوه بالبقاء في النادي على ان ييسروا له الالتحاق بالكلية الحربية .. وفعلوا التحق «سمير» بالكلية الحربية ليتخرج ملازما اول ، لكنه اثناء دراسته بالكلية الحربية انشغل بالدراسة والعمل التدريب فلب «عبد الخالق» او «حمدي فراج» مكانه في النادي ، وشغلاه بجداثة فاهمله ناديه وعز على «سمير» ان يهمله ناديه فانقطع هو الآخر عن الذهاب الى النادي وعن التدريب ، وانشغل ايضا باعداد مراحل زواجه حتى كانت مباراة فريق الزمالك وبغداد ، وظهر «سمير» مرة اخرى ليؤكد ان البعد عن الملاعب فيه خسارة كبيرة للاعب قبل ناديه ، لكنه على كل حال ظهر ببداية طيبة تؤكد امكانية عودته مرة اخرى في شكل اللاعب الحريف «سمير قطب» .

من موضوعنا هذا نستخلص ان اللاعب المخلص المحيد في حمل الكرة او في اي حقيل رياضي آخر .. لابد له من ان يلقى نصيب جهاده ... هذه الحقيقة تعقبها حقيقة اخرى وهي : اذا وصل اللاعب الى قمة مجده فسيجد عوامل القروير كثيرة فاذا تمكنت منه فوب به مرة اخرى ... وبسياسا للفائزين القدامين .

بطولة الدورة الأولمبية







انت واقف ليه يا أرنبو ! ليه
مش بتجربى فى السباق ؟

مش قادر أتحرك ، أنا
لزقت فى الأرض !



طيب .. أنا ح اخلصك من الصمغ ده ،
وفيه طريقة واحدة عشان
تعوض الوقت اللي فبتك !



مع السلامة
يا أرنبو !



أنا سبقت أرنبو .. لكن لازم أضمن إنه مش
ح يحصلنى ، ح اغير الياقطة دى على
الطريق الخاطئ !



ياه ! الضربة جامدة جدا !
لكن معاهش لازم أستعمل !



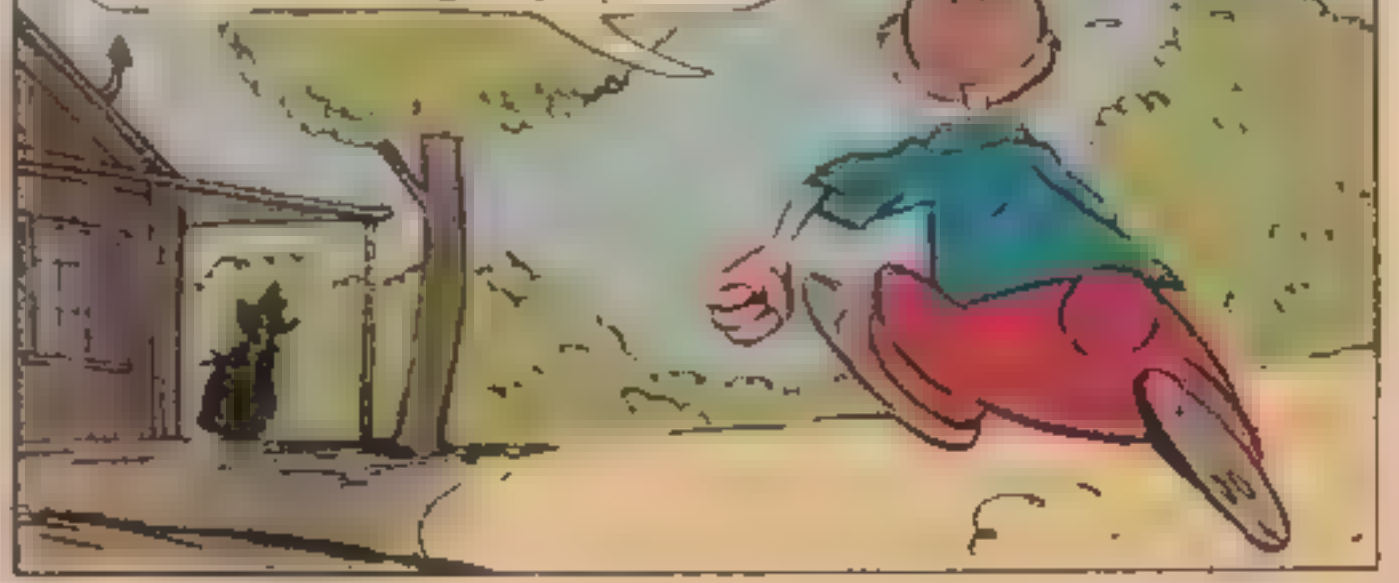
أنا سبقت الكل ما عدا
تعالىبو ، ونظهر إني لازم
ح اتجه إني الشمال
دلوقت !



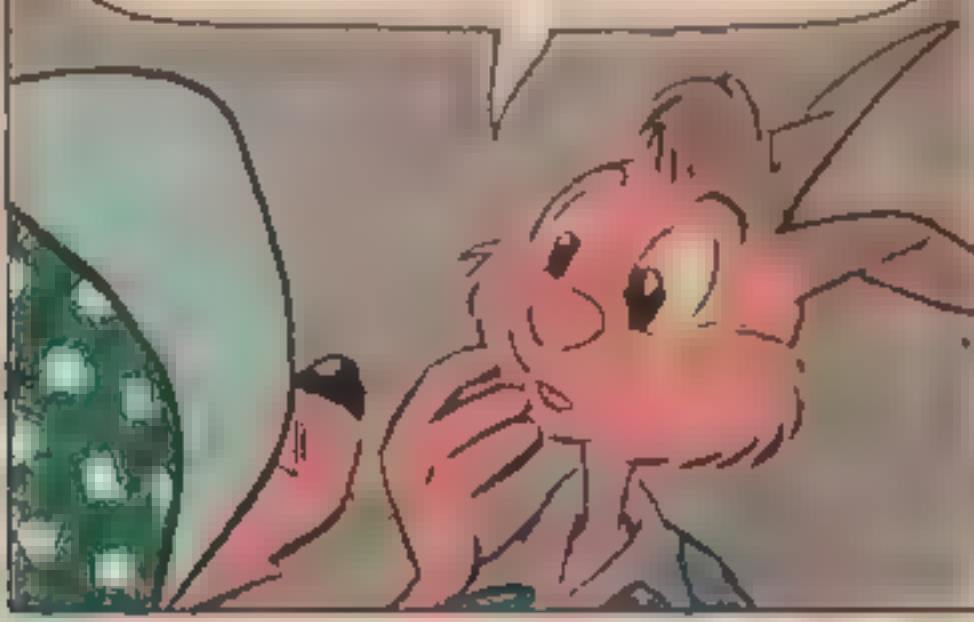
صباح الخير يا أرنيو .. ستعمل
إليه هنا ؟



صباح الخير يا ست
أم "بطوطه" !



يظهر فيه حد غير الإشارة
الى في الطريق !



طبعاً .. لأن ده طريق
خطأ .. الطريق الصحيح
على اليمين !



أنا مشترك في سباق
الجرى .. تعالىو
فانت من هنا ؟

دلوقت لازم أجرى أسرع
من الأول مرتين !

مش فاهمة إيه التي جرى لشباب
الآنمدي - بيجرؤ بسرعة كده ليه ؟



جرى لك إيه يا أرنيو ؟
إنشأتهت في الغاية ؟

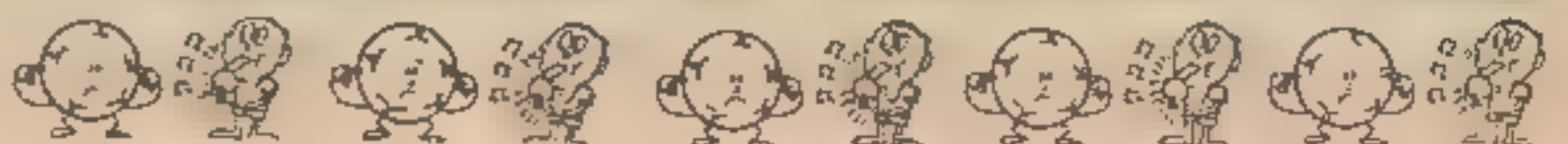
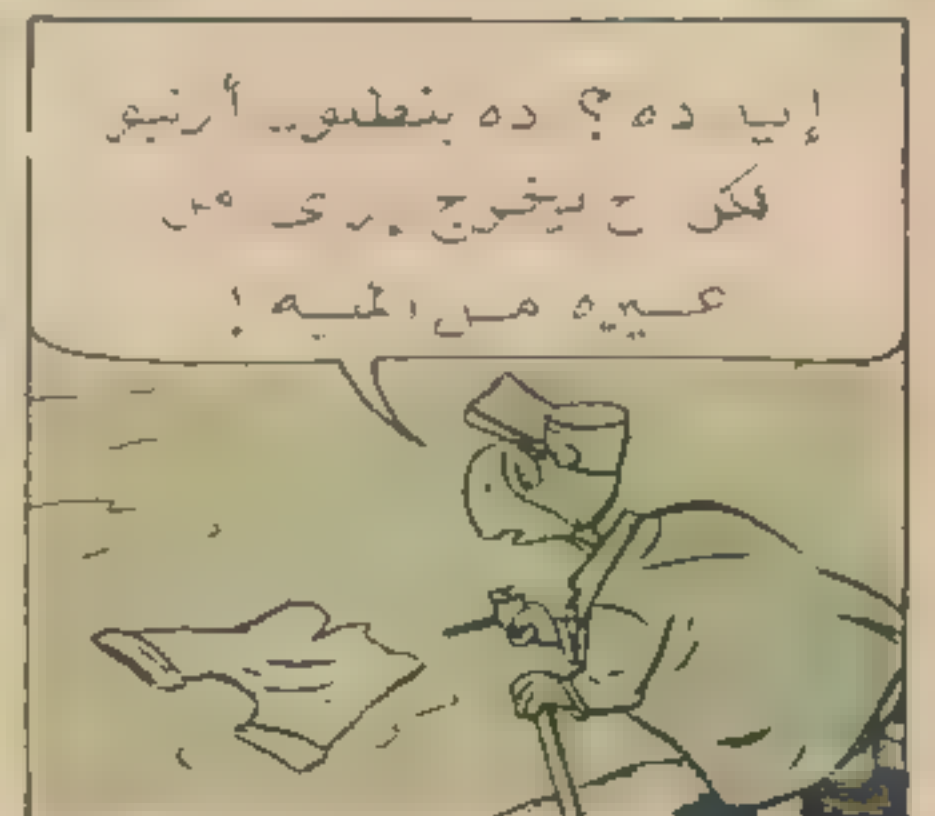
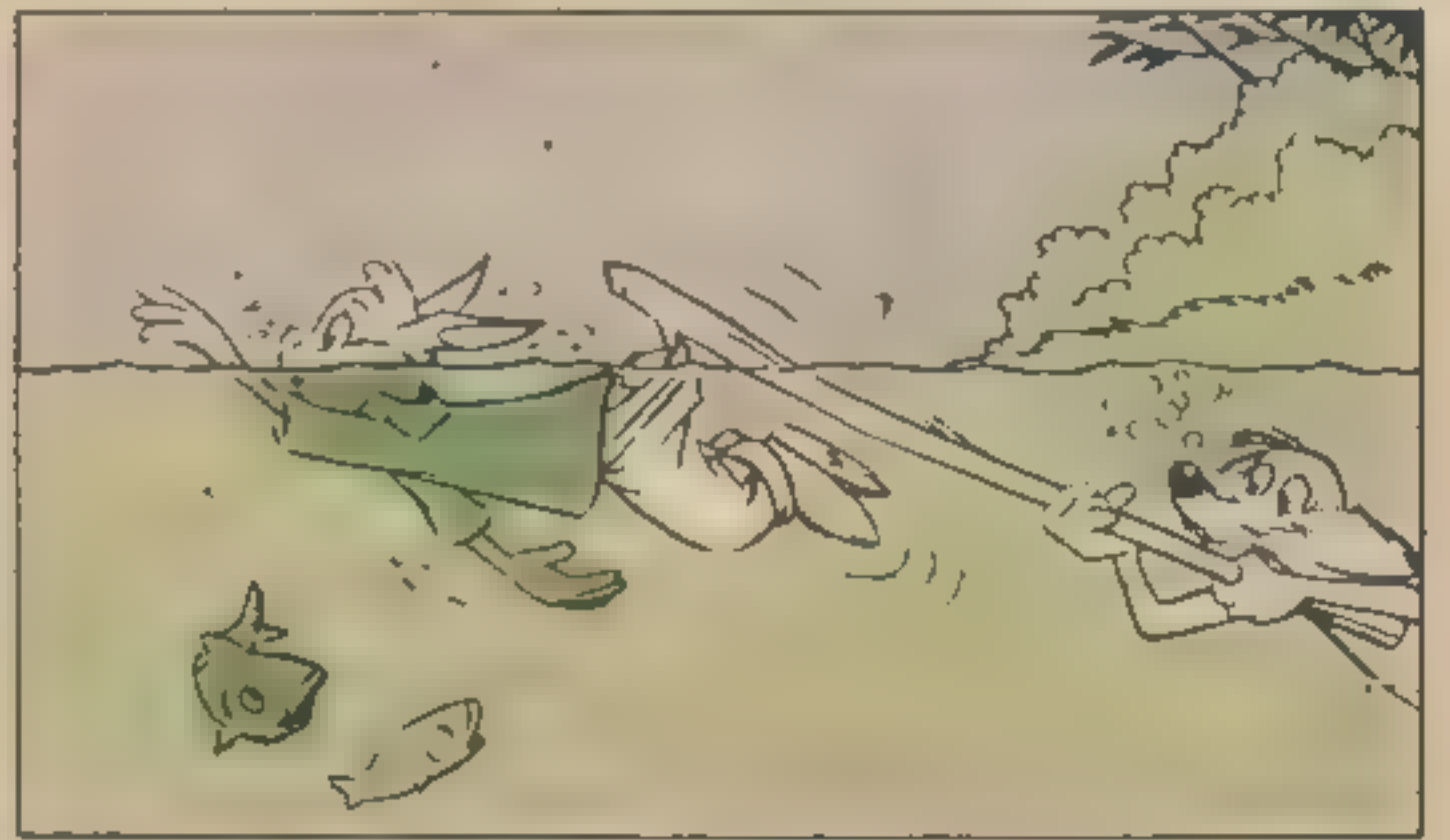
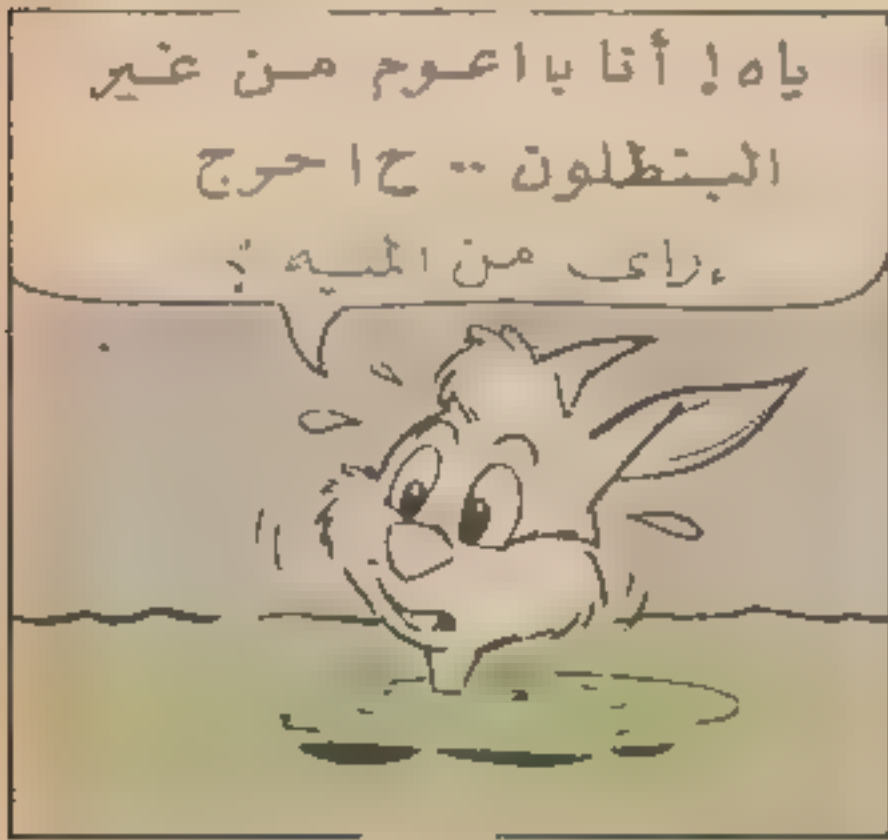
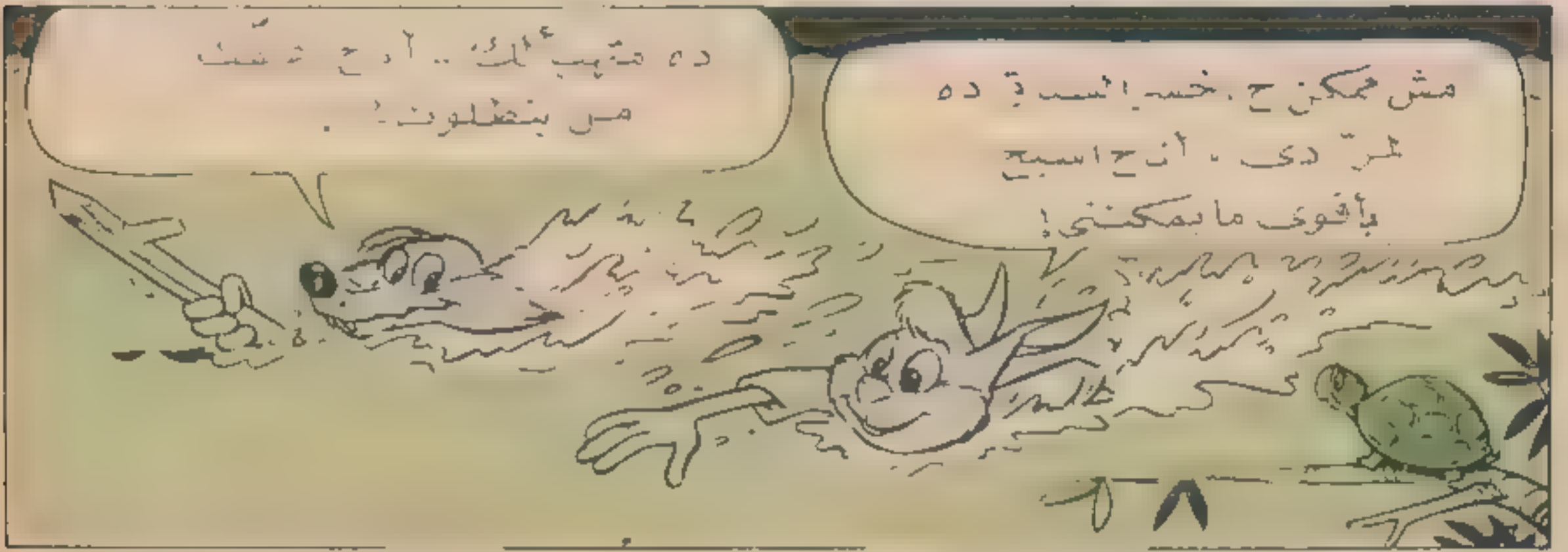
تعالىبو الأول ،
وأرنيو الثاني !

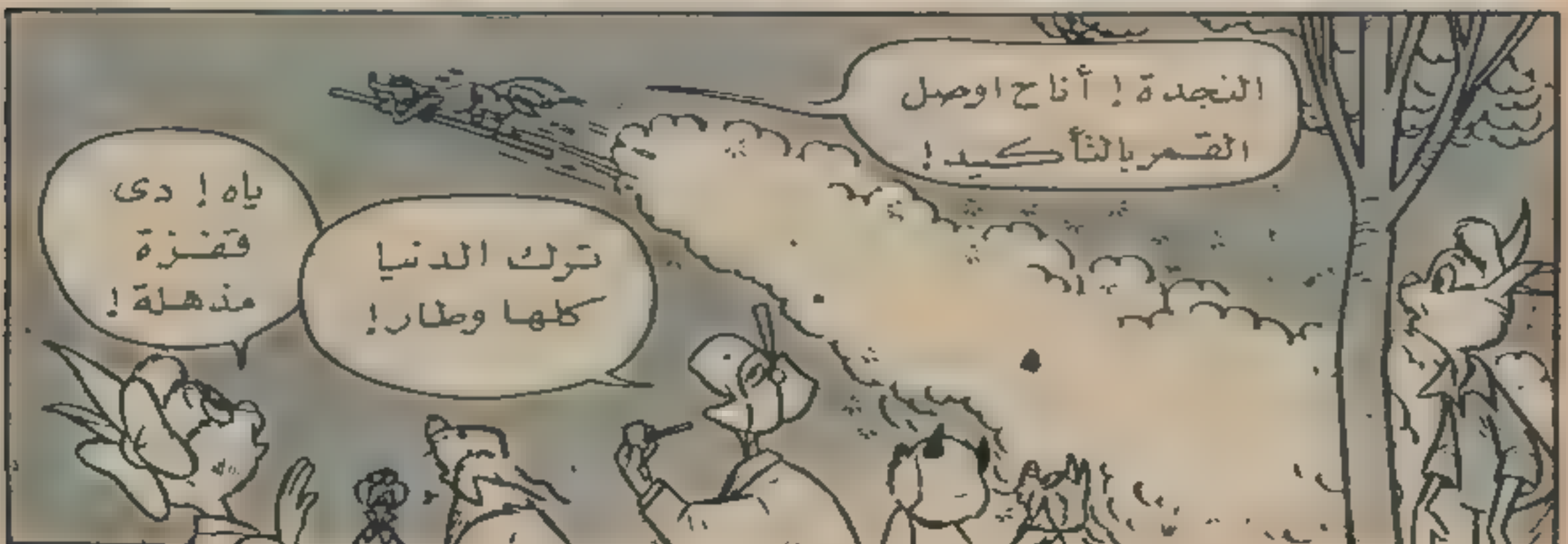
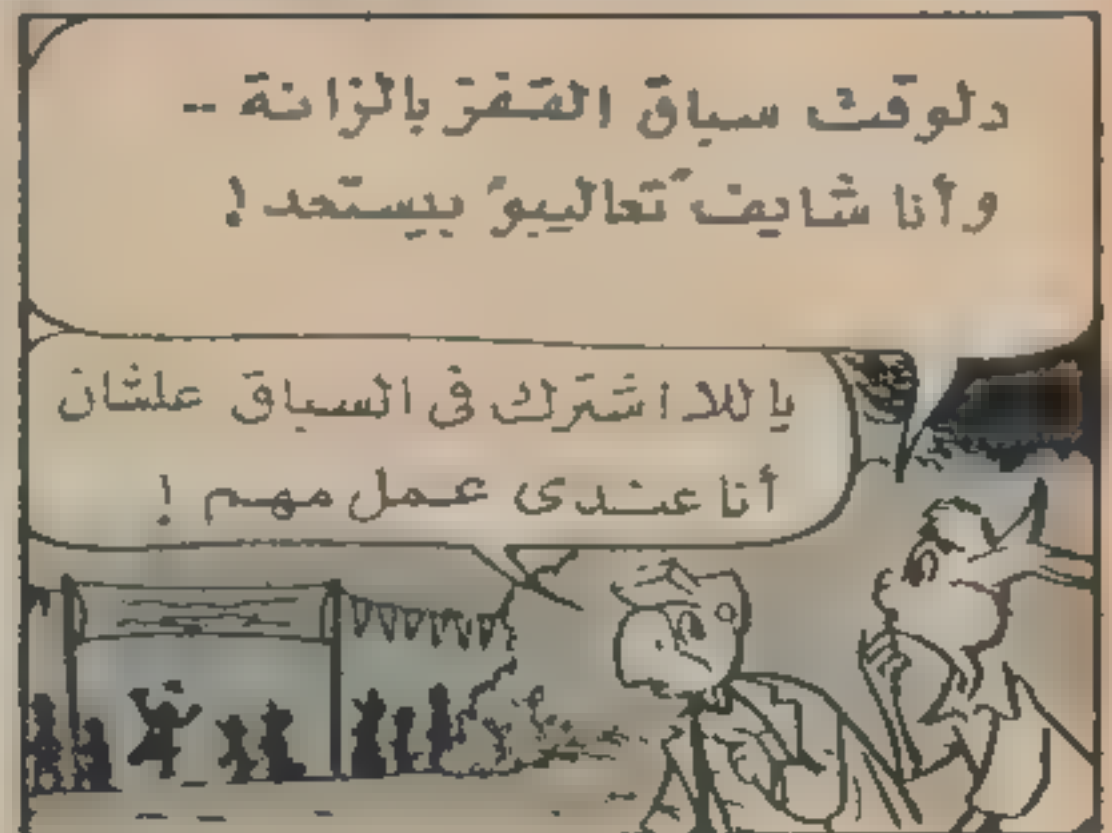
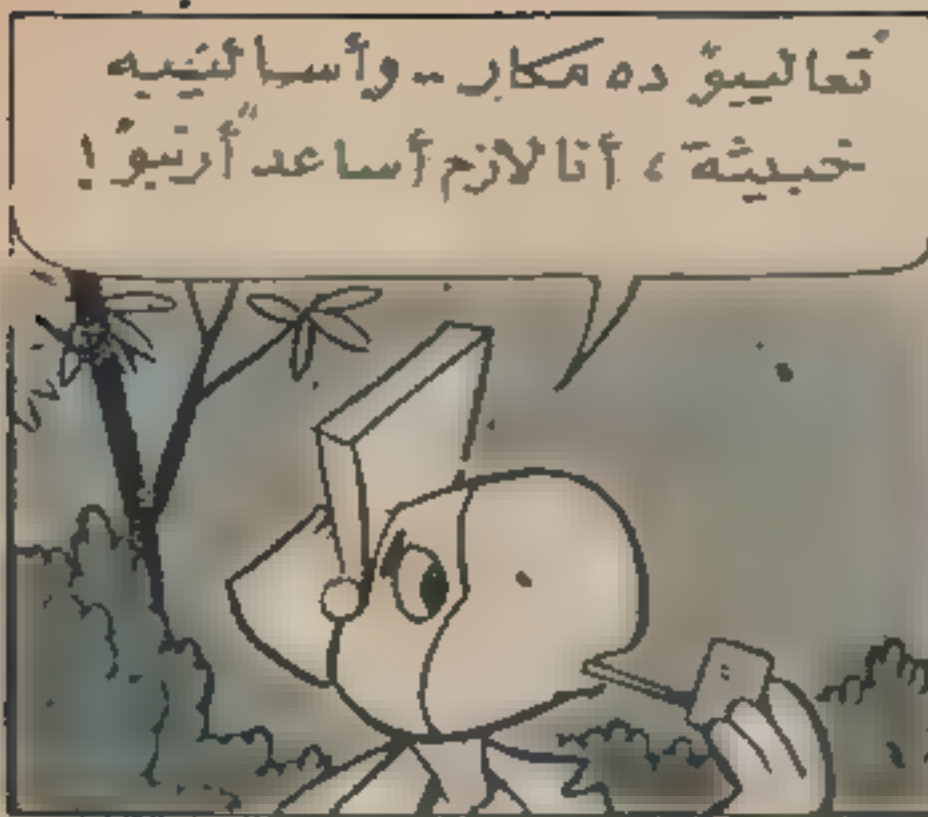
على كل حال تسه فيه
ألعاب تانية كثير !



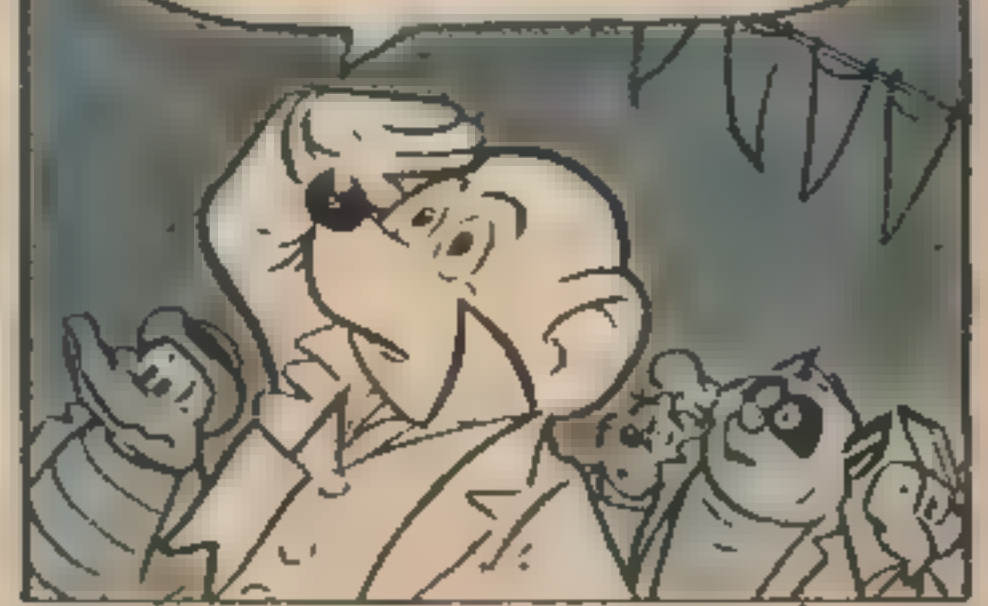
أنا سبقت الكل
ماعدا تعالىبو !







راح فين تعاليبو ؟ أنا
مش شايفه أبدا ؟



مين اللى كسب دلوقت يا حضرة الحكم ؟
يظهر إن تعاليبو ح تياخر .. إحنا
انتظرناه كثير !



اسمعوا ! المشكلة هي كده !
القفزلة مرحلتين ، الصعود
إلى أعلى .. ثم الهبوط !



واللى يكسب
سباق القفزلة هو
الفايز !

يعني
مين
ياحضرة
الحكم ؟



.. لازم أعتبره منسحب من اللعب
لأنه اتأخر في الهبوط ..
يعني الفايتر أرنبو !



تعاليبو فعلا كسب الصعود إلى
أعلى ، لأنه ارتفع جدا جدا .. لكن ..



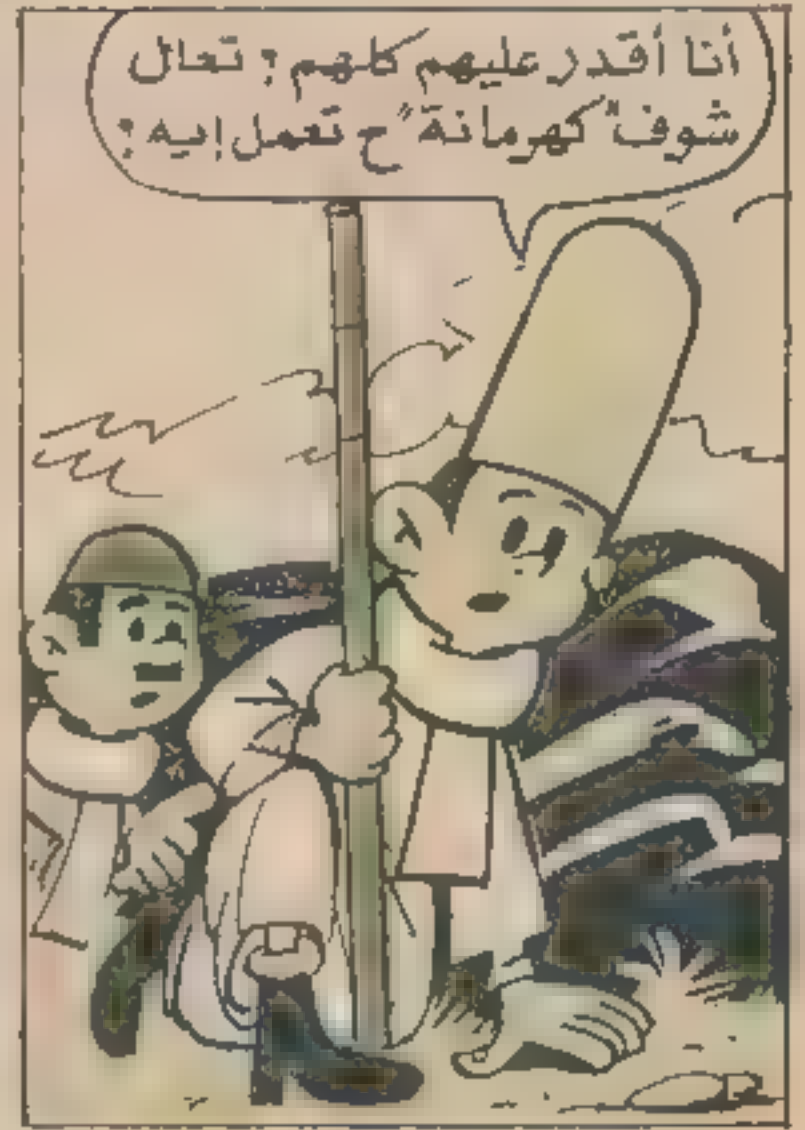
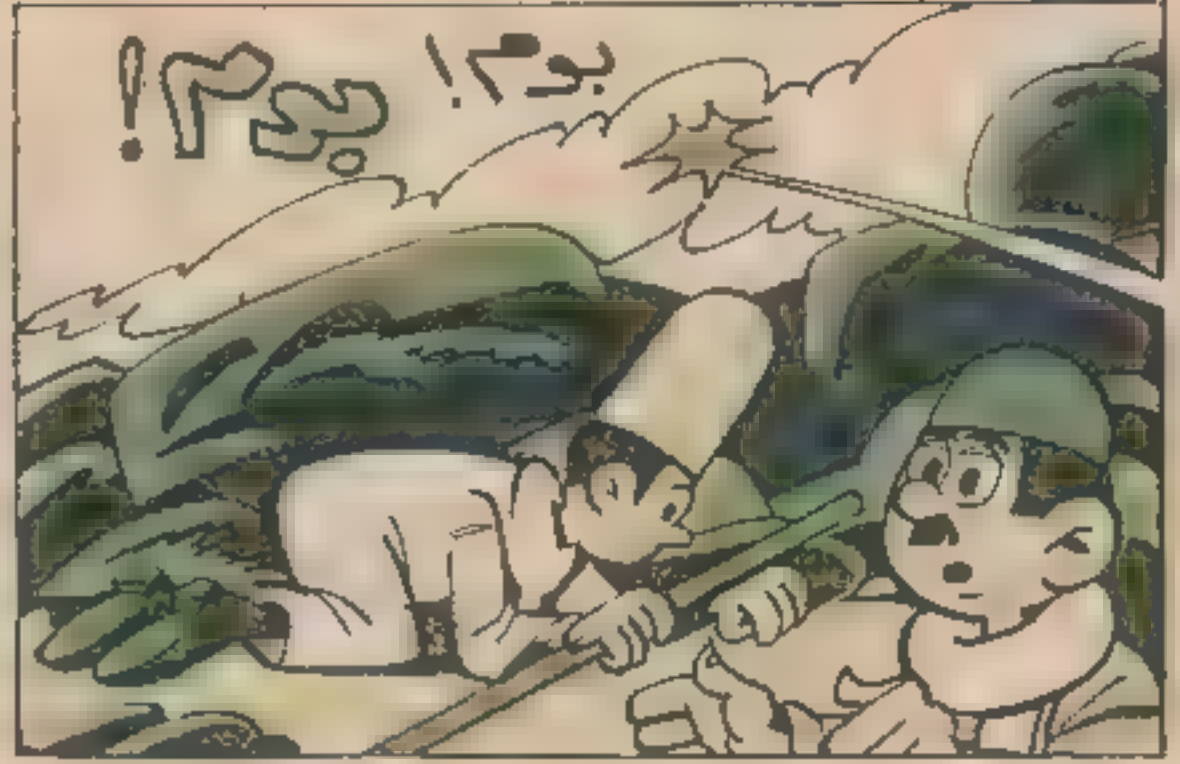
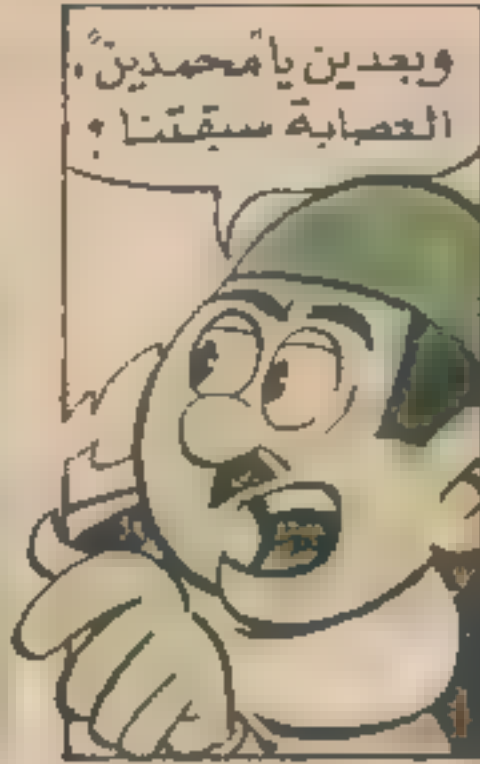
أنا فخورة بك
يا أرنبو !

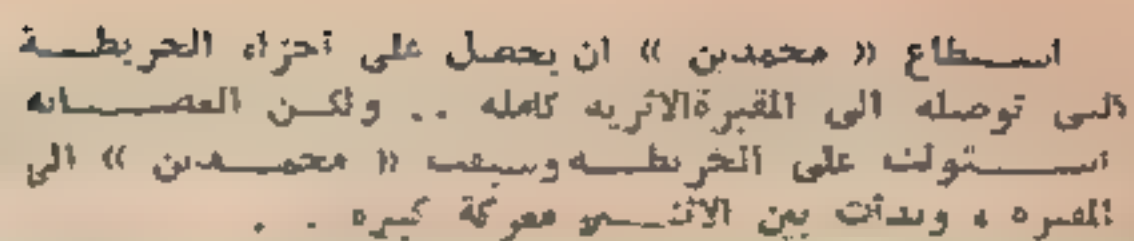
أحسن حاجة في الجائزة هو
الجلوس معاك يا بطوطة !

النجدة !
الحقوني - نزلوني -
النجدة !



محمد بن وكتيرا الفيل





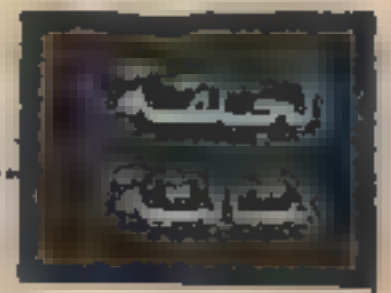
زق معايا يا استاذ "علام" ؟ لازم نقفلها
عليهم لخايه الشرطة ما توصل ؟

مسابقة بيك الكبركا

أنا تلميذ مثالي !



تعهد هي الحلقة الثالثة من مسابقة « أنا تلميذ مثالي » وهي حلقة ظريفة ضاحكة .. وبسيطة أيضا ..
أمامك عدد 6 نكت .. كلها عن النظافة .. وعليك أن تختار احسن نكتة أعجبتك واحتفظ برقمها عندك حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة ..



بدون تعليق

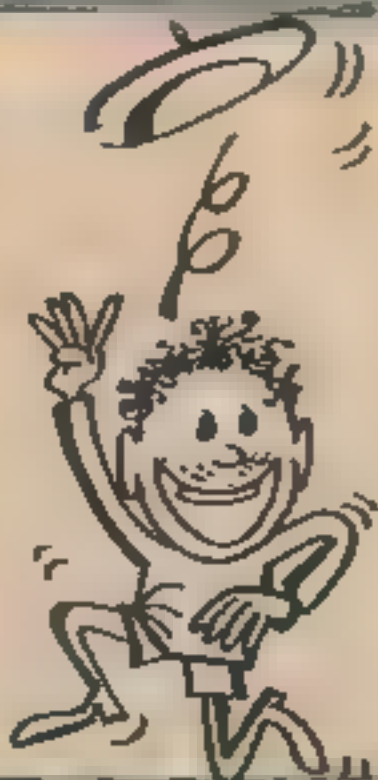
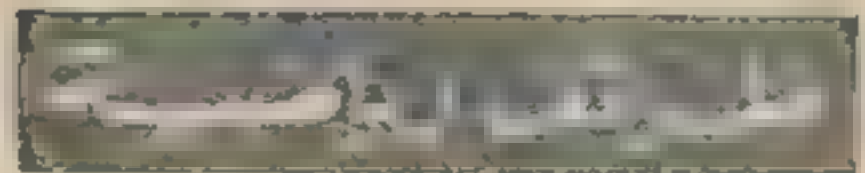


المكوي : شوف يا ستار خدتنا قسطنطين الدولة لحد ما بقى نظيفة اراي ..



غادى نظافة !!

وعن كركاك اللاعبين يقول « فهمر » :
سافر فريقنا عام ١٩٥٧ سقربا .. ليلعب ضد فريق ايطاليا .. وتظننا
عليهم ٢ - صفر .. وخرج اللاعبون للنزاه .. وكان من بينهم لاعب اشهر
بالجمل .. فهو يخطى بقوده وعلابسه وبنادرا ما يستخدم احدهما ..
استنرى هذا اللاعب « بلوفر » امملا .. وأخفاء في حقيته طبعاً ..
واكتشف مسأله « البلوفر » اجساد اللاعبين الطرفاء .. لما كان منه الا
ان استعمل البلوفر بمجرد خسروا صاحبه للتنزه ..
او تعطل الاثنان في الطريق .. فجزى صاحب « البلوفر » اليه صارخا
« بلوفرى .. بلوفرى ..
ومال اللاعب الطريف عليه قائلا :
اذا لم تسكت فسأنا على الارض واخرج بالبلوفر .. ليتبع ..
ولم يطق اللاعب البهيل بكلمة واحدة وان كان يتبع لابس البلوفر
نظفه .. طوال الرحلة !



اما الجيم « شكرى مرحان » فيرى هذه الحادثة الطريفة ..
في احدى مباريات الزملاء والاهلى ظلت مترددا في التعجب لتسلية
البقرة .. وبلغت الساعة الثانية والنصف .. ووجدتني اعاب نفسي :
مقول مباراة بين الناديين الكبيرين ولازلها ؟ ولم يكن لى وقتا فشرى
فارتديت « كاسيت احمر » وجريت الى المباراة .. ولم اجد قدرة واحدة
تباع هناك .. واحترت .. وعمرى على احد الفرجين الساعة .. شيك الرجل
ينبه لاصطفوقهما واففز السور العالي متر .. المهم وصلت داخل مدرجات
الدرجة الثالثة في وسط الجمهور الزملاى .. الفنى ما ان رأى
الكاسيت الاحمر حتى ناك من « اهلاوتى » .. وكانوا ينظرون الى
الاصب يمين واحدة والاخرى مركزة على ترى رد الفعل عندى لو طرأ الاهلى ،
ولعب « نيل نصير » لاول مرة مع الزملاء .. واستطاع هذا الشيل ان يسجل
صاروخا في « عبد الجليل » حارس مرمى الاهلى .. وقلت بالكاسيت في الهواء
تعبرا عن فرحى .. واكتشف الجمهور « زملاوتى » ولحقها لم اجسد
الكاسيت الاحمر فوق راسى ..

استيفلت « ميكي » من رحلته
عبر الزمن ليجد نفسه في الكوكب
الرياضي عام ٢٩٦٥ .. ونعبر
عاصفه كوكبه الكوكب .. واصطر
من على منه أن يحوا حياة بدائية
.. وفجأة وصل اليهم رحال
الكوكب الكيميائي ..



ميكي عام ٢٩٦٥



دومر رجاں ککوب ککماری واضطروا ان يحسروا
هبة ما قبل التاريخ مع ميكي داسفائه ...

(دول مشر قاهمين طريفة حياتنا هيا!)

ككزح يعرفو كل ححة
ولاماتو من لجوع!

طعنا . ح يا ككلوا زينا
في آخر الامر!

دكان ميكي على صو فنتدرا الرئيس ياخش عن الكل ...

راضعت من الجوع .. ومضطر اكل
لحاحات لمريجة تا عتكم دي!

حط ده في بقت و مضطه و بعه
وبلهنا والشف!

(أرح جون)
بصي!

هاني صيت وطفس
رشتن سيادته!

داقتع بقية رجاں ککوب ککماری بلدة طعام السيسى . وقدمهم
الاصرفاء ليمه فافرة -

الاكل ده لندج
مش عاوز شبع!

متحرم من نفسك من الاكل
ونت محروم منه طول عمرك!

دبعدمة سابع ..

بعض الاخون سيمرحو بس
نرجع لحالتهم قدر ثكارتة .
ولا بد من اخذ الاصوت
على لا فترح ده!

افلا .. جند صيغنا عمرنا
في التقية بالحقن.

دبعدمة اخذ الاصوت ..

الجميع قرر البقاء
على حالتنا الحالية!

هايل! عظيم!

(لا .. انت صاحب الفصل في سعادت
الحالية . رجعت
للحياة الطبيعية
حياة نعم
ولسودة الحقيقية!

اخذ مدنين بسعادتنا ميكي عشت كده
افترج قيينه
رئيس اعلى لجا عتنا
وسطان قبيشت!
ا جماعة . ا
ما ستحقش!

دفع تلك الليلة -

ده نتاج
السلطة!

ياه! الهواضيره من يدي!

آي! آه
ياراسي!

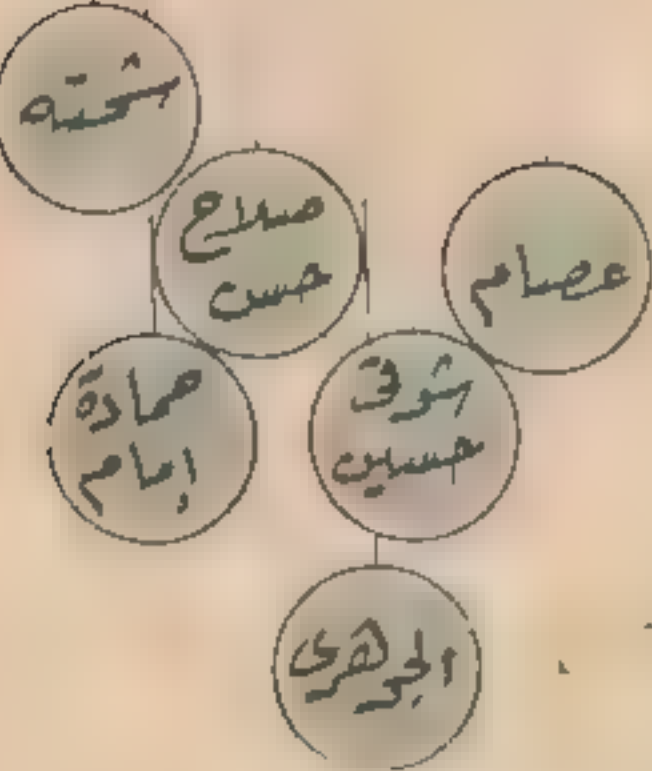
دككتنا ميكي قنبه لتقيدية التي سوف
تنقله لي عصر آخر في المنطقة التي
كان يتو فيها ...



مع حب أفيناز للزنا
عبدالله

حسن جمعة الشافلي نجم موسم ١٩٦٤ - ١٩٦٥

١٩٦٨



وجوه كروية ترشحها الدورة

المكسيك

أعمالهم .. أي أنه أصبح
« أشد حكي كور » و « شاهين »
الرمك .. حب به عقيدته
مستورونة .. سبها حارس
مرمي حواجه .. وهذه العقدة
لا يمكن أن نحى بكن أساتيك
حسبه مدرس الاسدية
أحونا .. عبد السيد .. فهو ما
وال كما وضعه الرمح
« السعدى » لا يصلح إلا اعلالا
لسمن الملى العسر ..
« وحورشيد » لا جدال في أنه
حارس مرمي ممتاز ، لكن
الكسور بدأت تحتل اجزاء
كبيرة في حسمه مما سبب
له انزلاقا من فريقا السلى
برشحه للدوره ، ورصا وصياء
.. يعنى .. ولكنى لا أعتقد
أنهم سيكويون بهذه الصورة
بعد ثلاث سنوات اطلاقا ،
ولسكى سأحملهم قريين من
نطاق ترشحي أما السلى
ارشحهم فهو ..

نباينا الكروي سريع الدوان
في الملاعب .. لا طعم لعبه
إذا استمر عامر كبحم ..
وهذا مالا يحدث أن يستمر
نحما لمدة سنتين متاليتين
لكنها مبالغة منى ..
وسأبدأ وأمرى الى الله في
شكركم فريق أهلى حاضر
بدوره المكسيك ..
حارس المرمى ..
استعرضنا حراس مرمانا ..
فستجد أنهم فى حالة مرصه
ميثوس من علاجها باستثناء
حارس مرمى وحارسين آخرين ،
وحتى لا نحى علب ..
سعرهم .. وأنا أقصد من
سعرهم بعينه .. كلهم ..
الآخرين بسبب حراسنا
.. لفتة ..
.. يمكن ..
.. حارس ..
الروبي .. كان من الممكن أن يكون
حارس مرمى ممذرا إلا أنه أصر
على أن يقبلد رجال المرور فى

دورة المكسيك ستقام بعد
ثلاث سنوات أى فى عام ١٩٦٨
وسوف تشترك فيها بالطبع
فى كرة القدم .. هذا إذا لم
ينقص مستنوايا من السيرة
الدى هو فيه الى أسوأ منه ..
حينئذ يحى على المسئولين أن
يقيموا ستارا من حديد على
فريقنا الأهلى ثم يشحنوهم الى
« مستريس » بدلا من المكسيك
.. وهناك أعتقد أن مستنواهم
لا بد أن يكون مرتفعا بالنسبة
للكتور والعزب مما يكسبهم
النفه فى انفسهم ..
أما إذا كان فريقنا « كسبح
البرمية » فلن نبحل علبه
بالسفر مع تمنيات كسبحه
مركز مقدم ، وليكن .. وهذا
ما أشك منه .. مركز طم كبرى
قلنا .. أصرصنا أن الصرب
مسافر .. فى لوجوه يا ترى
سيكون ضمن عدا الفريق ..
بها مسألة عامة فى الصعوبة ..
من الصعب من الصعوبة .. لا

عصام :

حارس مرمى أشسبال
النادي الاهلي .. يبلغ من
العمر ١٧ عاما أي أنه سيبلغ
من العمر العشرين عند إقامة
دورة المكسيك .. وعصام
رشحته لأنه اكتشف فجأة
حين وجد نفسه مطلوباً لحراسة
مرمي الفريق الكبير بناديه ،
ونجح الصغير ولم يرهقه
الموقف .. ثم أن عينيه تنبعان

الاوليمبي السكندري .. أحتر
صمن فريضا الاهلي لكنه نسم
بشترك في المباريات وان كس
أعتبره يشارك « أبو رحيلة »
في الرجولة .

شوقي حسين .. شبل
الزمالك الجديد الذي اكتشفته
الدورة الصيفية ، أو مباراة
الزمالك والعراق على وجه
التحديد .. يلعب مساعد دفاع
أسر أشسبال تحت سن ٢١

شحنه الاسماعيل ..
الرجل اللاعب ، الفنان الرياضي
الذي ارشحته في كل منتخباتنا
.. حقيقة اني أعتبر أن
« رضا » أحرف منه ولكن
« شحنه » أدر على متابعة
المباراة من أولها الى آخرها .
الجوهري الصغير .. لاعب
دور .. متوسط هجوم
الزمالك ، والفريق الاهلي على
شرط أن يلعب مهاجما مقدما



الكرة بمهارة عظيمة ، وملك
جسما مرنا مطاطا .. لهذا
رشحته لخطر مركز في الفريق
.. وربما ظل « طلعت » حارس
مرمي الترسانة عظيما كعادته
.. اذن سيكون « عصام »
منافسه الكبير .

ترشيحات خط الظهر

محمد توفيق .. كان يلعب
ظهيرا ثالثا لأشسبال نادي
الزمالك تحت سن ١٨ سنة
ثم انتقل الى الظهر الامن ..
وأندى براعة فائده في اللعب
قوى الجسم .. عبيد ..
يعمل على سطيف منعه مرماه
أولا تأول .. بعينه السرفرة .
ظاظا الكبير .. لعب ظهيرا
ثالثا لفريق النادي الاهلي تحت
٢١ سنة والفريق الكبير
أظهر مهارة كبيرة في مركز
مما شكل خطرا على « سعيد »
أبو « نور » .. قوى الجسم ..
طويل القامة محاضر لعبته .
البوري .. ظهير أسر نادي

سنة .. ج .. لا ..
سريع على الكرة ، يورعهما أي
أي رمل ..

ابراهيم الخليل .. مساعد
دفع الرسيه .. أرسحده
لاعب ممول سحي لخط الهجوم
ومدافع مرمي عن خط
الوسط .. بعينه المظء لكنه

موضعه برفعات المنقه حرس
خطوط دفاع الخصم .. شرط
أحر تحت أن سو فر فيه لاصر
على ترسيحي له .. هو أن
يسعد عن القرب والحسونة
لانه حريف .. والحريف
لا يحسح إلى استعمال القوة
اليدية ..

خط الهجوم

« صلاح حسن » .. أشسبال
الترسناوى الذى يلعب جناحا
أمن لفريقه صغير السن ..
أخذ فرصته فلم يضيعها وأثبت
أن قدمه تقذف بالكرة في
المكان الذى يريده .

.. مره من مره انا راحه
مع الهجوم ومع الدفاع ..
دسليو كبير .. صغير السن
حمادة امام .. الموشوب في
عامسها الكروي .. قد مره
فيلد الحسنة لكنه سريع
التفكير .. فصاص .. وحكمي
في تحول انه مال ما « فسل
وكل ..

فكري مرسى .. حذاح أسر
أشسبال الاتحاد السكندري ،
ونجم آخر اكتشفه أصواء
الدورة الصيفية الليبية مع
فريق الاتحاد الكبير شمسو
فؤاد مرسى ، وخليفته في
الدورات الاولمبية وأولها
دورة المكسيك .

هؤلاء هم أعمدة فريق
ج .. ع .. م .. عام ١٩٦٨
والذين ارشحهم لتمثيلنا في
دورة المكسيك .

فهل تتحقق النبوة ؟
القد كانت كل ترشيحات
« ميكي » السابقة في محلها ..

مذكرات أي لاعب كرة



ولعبت في النادي
شباباً... و..



وكونت فريق من
أولاد شارعنا؟



وأحببت لعبة الكرة
في الشارع؟



نشأت في أسرة
رياضية؟



وكتبت عن الصحافة
وأجمع النقاد على
براعتي؟



واحتفظت بعرض الكرة
وتربعت عليه؟



وحصلت على تقدير
المستولين؟



ونلت إعجاب
الجماهير؟



وشعرت بأنني
مجهد؟



ولكني لم استمتع
باللعبة؟



وقررت أن اسمر وألهو...
وأهمل لياقتي البدنية؟



ولم يدعيني القارات
الحكام؟



وقررت الزواج؟



وحياي الجميع
بالزهور؟



وعدتني إلى المجد من جديد؟



واكتشفت أن الإخلاص
في التدريب له نتائج
عظيمة؟

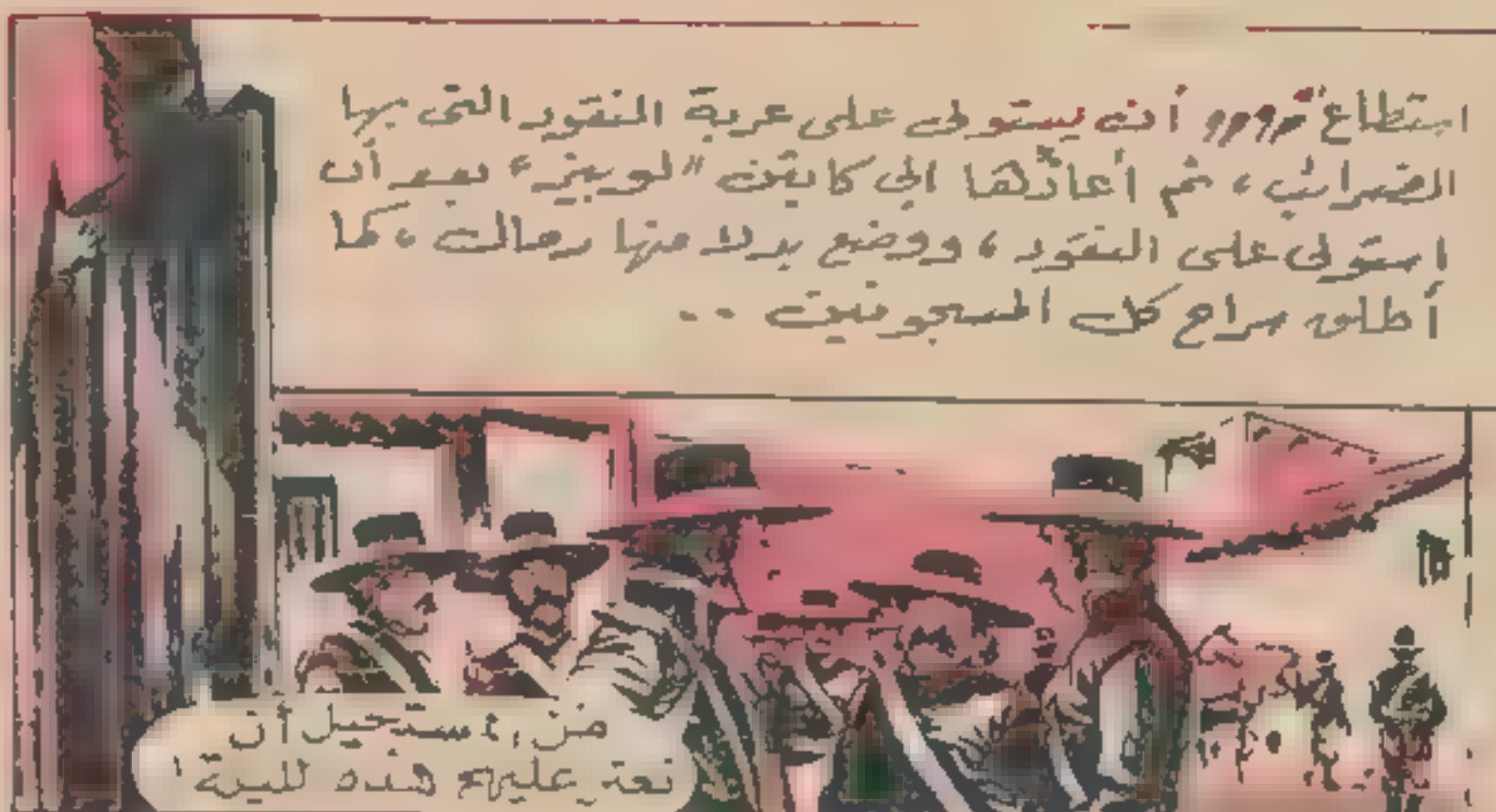


سيناريو ورسوم محمد التهامي



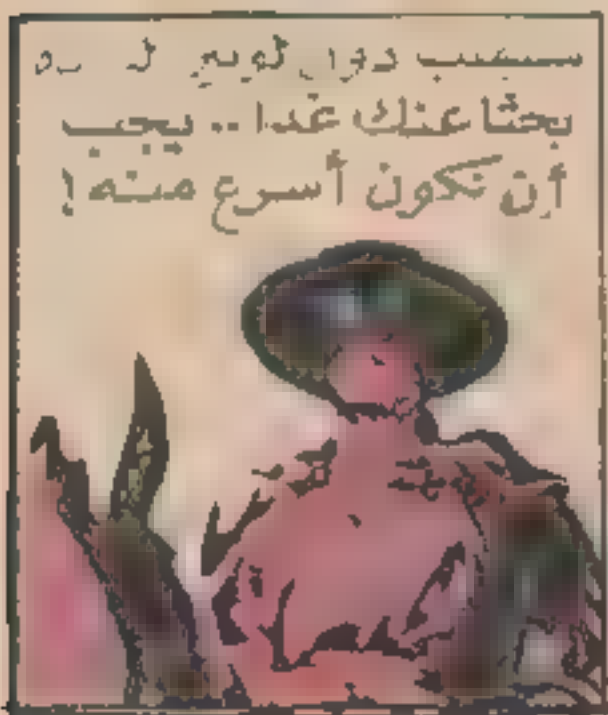


ولكننا سنبحت عنهم غد
ونقبض عليهم
جميعاً!



استطاع تموزو أنه يستولى على عربة النقود التي بها
الضرائب، ثم أعادتها إلى كابتن "لوبيز" بعد أن
استولى على النقود، ووضع يدها في جيبه، كما
أطلق سراح كل المسجونين ..

من، مستحيل أن
نعتز عليهم هذه الليلة!



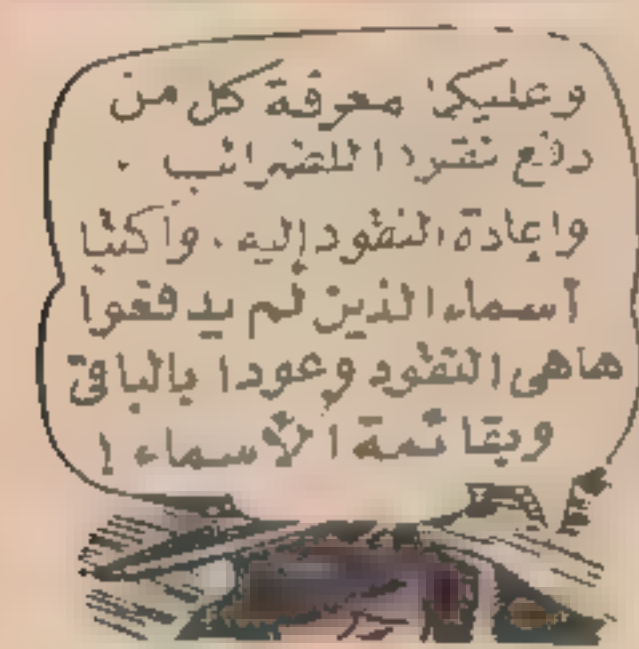
سبب دون لوبيز له
يجب عليك غدا .. يجب
أن تكون أسرع منه!



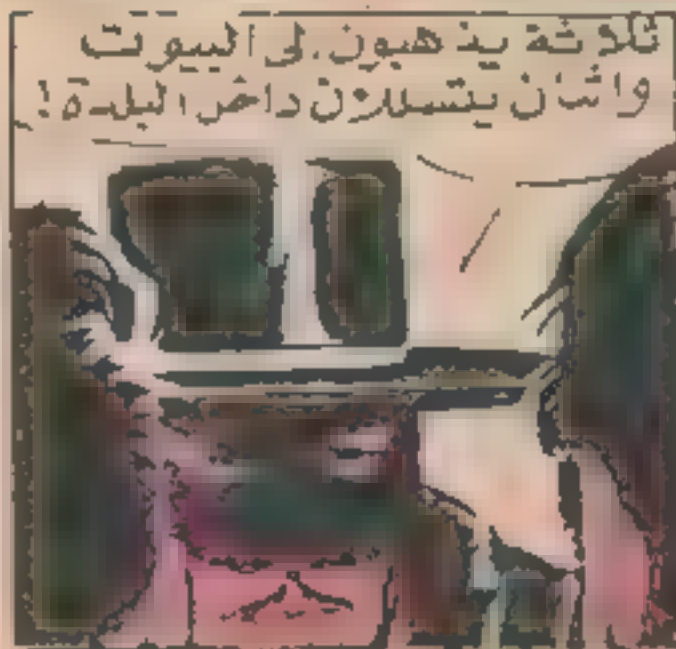
لقد فقت بعمل
عظيم يا برناردو!



وحديثك عن زوررو
اصطنعته فقط لتبعدنا
عن هه!



وعليكم معرفة كل من
دفع نفرد الضرائب
وإعادة النقود إليه، وأكتب
أسماء الذين لم يدفعوا
ها هي النقود وعوداً بالباقي
وبقائمة الأسماء!



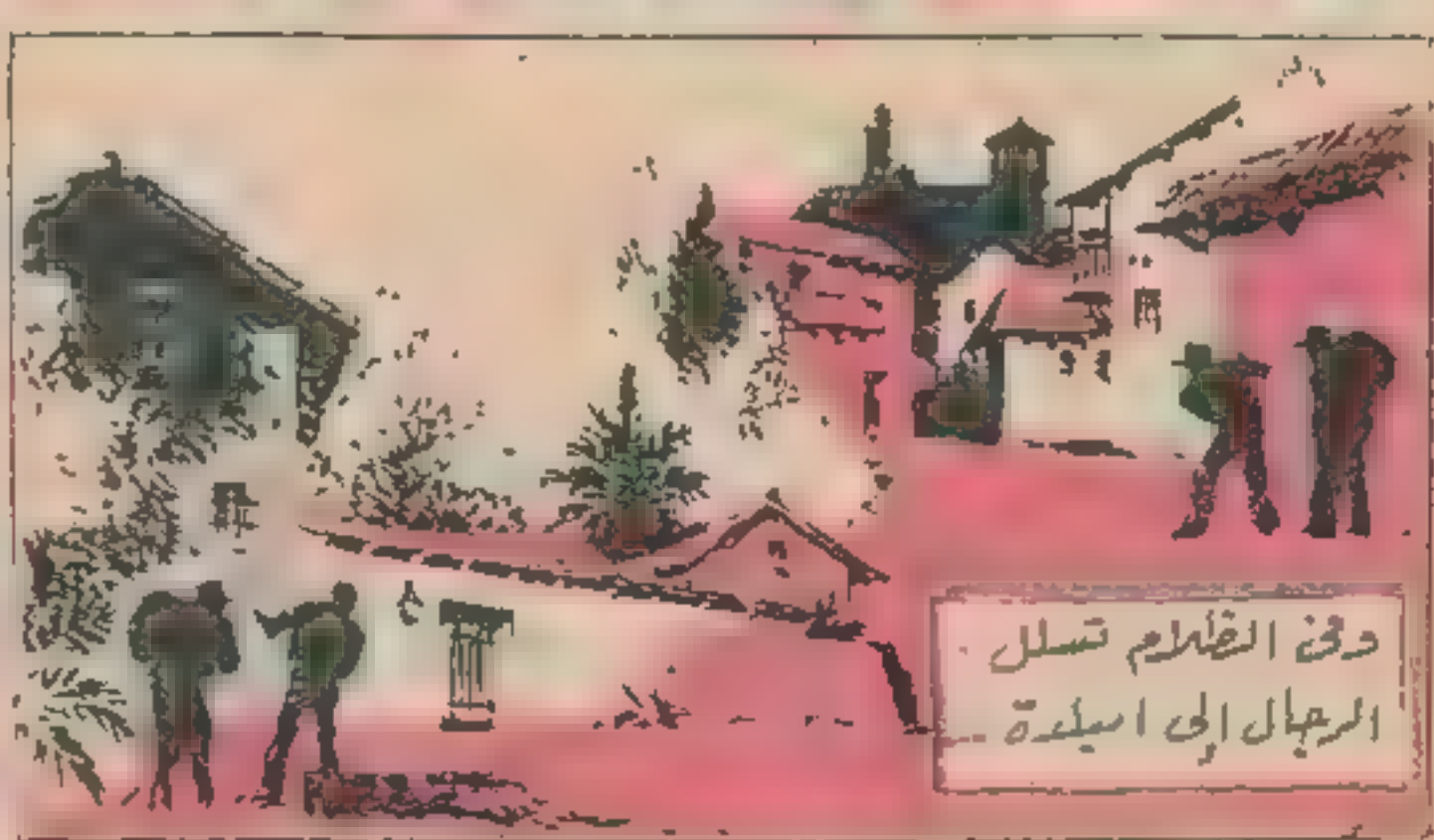
ثلاثة يذهبون إلى البيوت
واشان يتسللون داخل البلدة!



إنني محتاج إلى خمسة رجال
والباقي سيمون هنا حتى أعود
أنا وانت وبيدرو وكارلوس
ولويس!

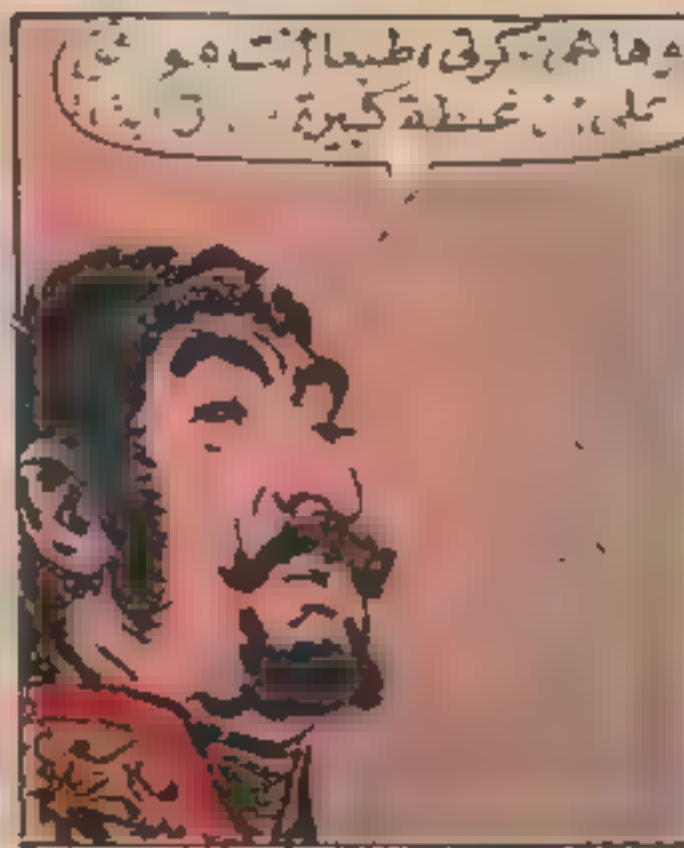


دفع اليوم التالي ...
كل شيء جاهز، سيبقى هنا
خمسة جنود كرفية تعرفون
الذين معي سيجت عن
المسجونين!



دفع القمام تسلل
الرجال إلى البلدة





BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics .net



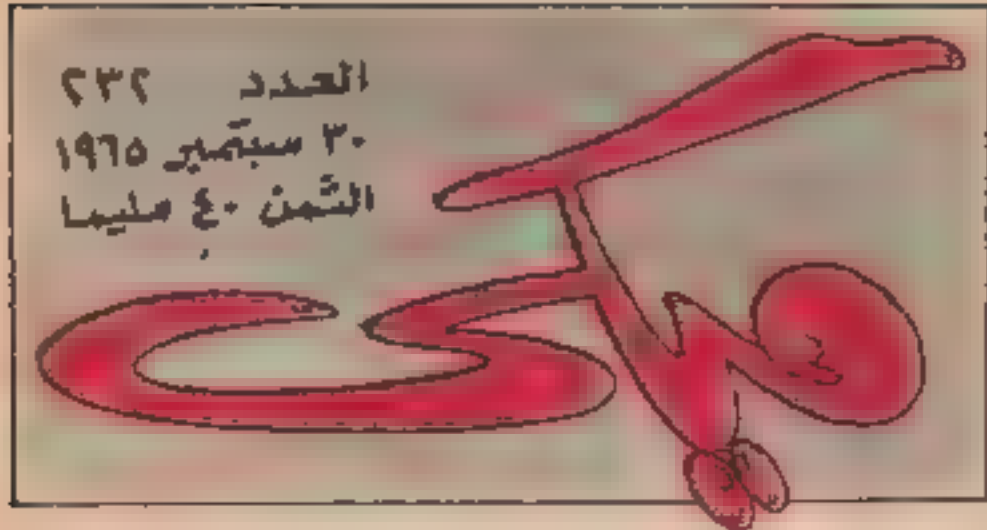
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

عدد خاص
الدوري الجديد
٤٨ صفحة



	غدا يبدأ الموسم الجديد لكرة القدم .. غدا ..	●
تحليل لنواحي كرة ص ٤ - ٧	يبدأ الدوري ، وتعود للملاعب بهجتها .. وترتفع الصيحات والبسمات .. والفرح والغضب ، والنصر، والهزيمة .. وتبدأ مره أخرى في ترقب أخبار ناديك المفضل وأبطالك المحبوبين ..	●
جدول الدوري ص ١٠	ونحن نفديرا منا لك .. ولنبولك .. ولحبك للكرة قدمنا لك هذا العدد ، ستجد بين صفحاته كل ما تريد أن تعرفه عن الأندية والإبطال والحكام والنقاد وهو أيضا عدد تحية .. تحية للإبطال الذين يمشون كل هذا النشاط بين جنبات الأندية ..	●
إحصائيات ص ١١	ويملاون وقتنا بمبارياتهم وكفاحهم ونضالهم من أجل النصر .. وتحملهم للألم يوم الهزيمة ..	●
١... رأي كروي ص ١٢ - ١٥	تحية لهؤلاء الذين يجرون أمام عونا المسيرجة تسعين دقيقة .. يكافحون .. ويبذلون الجهد ، والعرق .. واحبيننا يسقطون لملاؤا وفينا بالنسلية .. وقد لا ينالون منك حتى كلمة شكر ..	●
مع أهم رجل كروي ص ١٦	تذكر .. وانت تغضب على لاعب أنه يحاول أن يكون أحسن لاعب ..	●
قصة حياة كرة ص ١٨ - ١٩	تذكر .. قبل أن يلعبه .. أنه انسان له ظروفه وحياته .. وحالاته النفسية	●
أحسن لاعبي الكرة ص ٢٦ - ٢٧	تذكر .. أنه قد يكون مريضا .. أو حزينا ولكنه يحاول أن يسعدك .. وأن يصنع لناديك النصر ..	●
طرف رياضية ص ٣٨ - ٣٩	تذكر كل هذا .. وقدم للإبطال .. في النصر والهزيمة .. كلمة شكر .. كلمة بحبة .. مثل هذا العدد الذي تقدمه تحية لهم .. وتقديرا لكفاحهم ..	●
الشاذلي صرة بالألوان ص ٤١	وكل موسم كسروى وانت طيب ..	●
وتوجه نرشها لدورة المكسيك ص ٤٢ - ٤٣	عف ناصر ..	●
يوميات لاعب كرة ص ٤٤ - ٤٥		
+ ص ٤٦ - ٤٧		

[illegible]

بجاءه، سوغية تصدر عن
مؤسسة در هلال

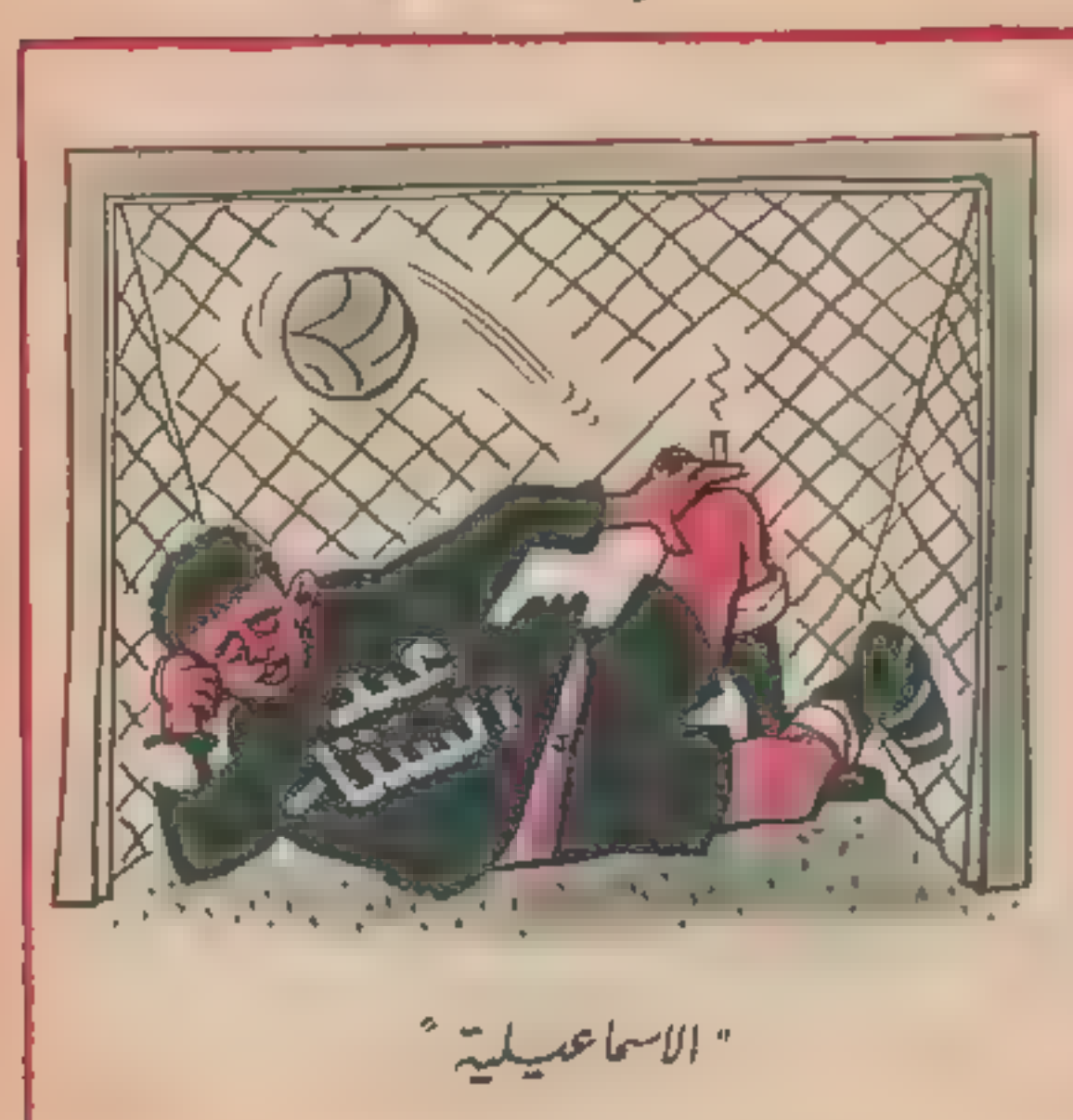
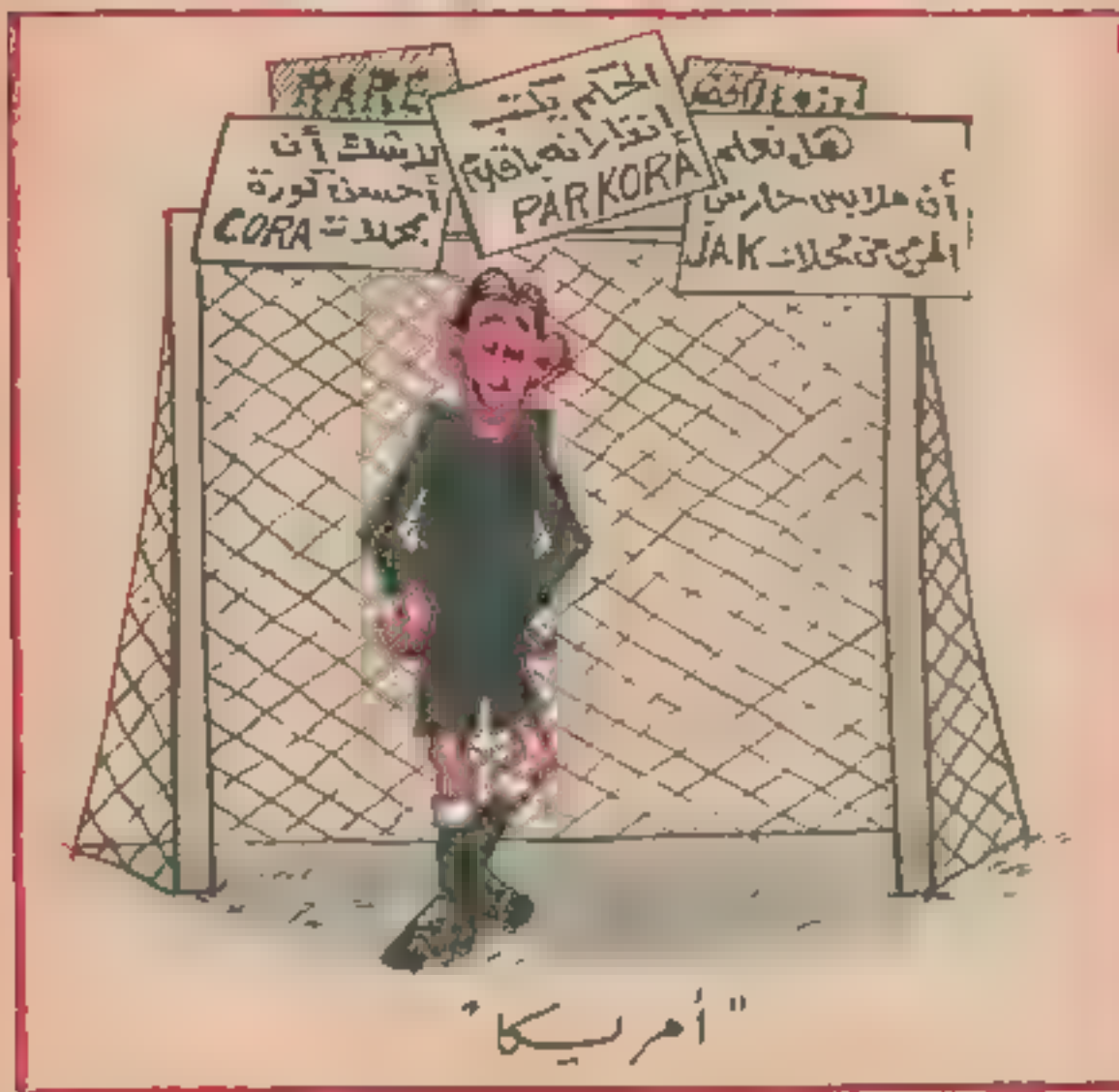
رئيسة التحرير عفت ناصر
مديرة التحرير رجاء عبدالله

جملہ رسم مطبوعہ مؤسسہ ^{۱۱} و لہدیری ^{۱۲} C V D P

مسابقة ملكي القهرى
للاذاعة
(٣)



من كل بلد جون



أخطاء الموسم الماضي واستعدادات الموسم الجديد

من المعروف ان دورى العام الماضى انتهى بفوز الزمالك ببطولة الدورى . فيه نادى الاسماعيلية وان الترساة قد فازت بمسابقة الكاس .. ثم انتهى الموسم الرسمى بمغود نادى الطهران واتحاد السويس وهبوط نادى السواحل ، والسويس الرئسى . وبنات الاندية تستعد مرة ثانية للموسم الجديد ..

الاسماعيلي

واحد من انديتنا التى تلعب الكرة فى شكل رائع جميل، وقد يغالون كثيرا

لعبهم ويصرون على ان ينفثوا بالكرة من الوسط رغم انف الخصم .. وعند ينجحون اذا تفاهم الثنائى البارع « رضا » و « شحنة » يساعدهما « المرمى » المهم .. كانت استعدادات الاسماعيلي قوية فى البحث عن حارس مرمى يكمل فريق الاحد عشر كوكبا، ويظهر ان الباحثين لم يوفقوا فى العثور على حارس مرمى ، وان كان يراودهم الامل فى اختطاف العجوز « الدو » .. بدأت استعدادات الاسماعيلي بالرحلة الترفيهية التى قاموا بها للبنين ، والتى ازالنا صدا مباريات الموسم الماضى، ثم عاد الاسماعيلي ليواصل استعداداته ثم يلعب مع الفريق العسرى وينهزم ٥ - صفر !! وهى نتيجة غريبة لا يمكن ان تكون قياسا لمستوى الاسماعيلي .. لكنها الظروف التى كثيرا ما تخدم فريقا وتعاكس آخر + « سببت دودو » حارس المرمى السودانى الذى حول هزيمة الفريق العربى الى نصر .. ودخل الاسماعيلي فى آخر مراحل استعداداته فى الدورة الصيفية .. وانهزم فى لولى مبارياته مع نادى الترساة ٢ - ١ ، وكانت النتيجة عكسية للعب ، ثم عاد ليفوز على الاتحاد السكندرى الذى هزم الزمالك وفاز عليه ١ - صفر .. ثم اختتم مبارياته بهزيمته من نادى الزمالك ٢ - صفر .

الملاحظ فى هذا ان « عبد الستار » قد « خس » كثيرا تحت تهديد الابعاد ، وبدا حاله يتحسن ، ولم يكن مسئولا عن هزيمة ناديه فى الدورة الصيفية اما باقى الفريق فكلهم كفاءات عالية ولكن يعيبهم السكرات العرضية ، ومحاولة اختراق حصار الفريق الخصم فى وسط استحكاماته، اما هزيمتهم من الزمالك فى آخر مباريات الدورة الصيفية فامرء عجيب .. كاننا نلعب لعبة (كيكة على الواطى) .. « كيكة على العالى » .. لست ادري .. ما سبب هذه الهزيمة ؟ خلاف استيسال اشبال صغار .. لكنه استيسال امام اسود ضخمة .. فهل ياترى هى حالة تخصص دخل فيها الاسماعيلي مكان الترساة ؟ واخر استعدادات الاسماعيلي هى تعودهم من الان على اللعب على ارض الاستاد التى سيلعبون عليها مبارياتهم القادمة انتظارا لتنفيذ المشروع الكبير لبناء ناد جديد ليمنعوا به حجج الفرق الزائرة « ومحدث احسن من حد » . وقد قدم الاسماعيلي وجوها جديدة ستلعب هذا العام مثل « حسن يوسف » متوسط هجسوم ، « وحنفى » الجناح الايمن . واخيرا استطاع الاسماعيلي ان يحصل على حارس مرمى فريق شركة النقد والهندسة .. والحارس الجديد طوله ١٨٩ سم .



لم يهنا فريق نادى

الزمالك براحة أكثر من ١٣

يوماً ، ثم بدأ الفريق مرانته تحت قيادة « حنى بستان »

بسبب غياب « فاندلر » حالياً فى يوغوسلافيا. الذى

أرسل من هناك رسالة. يرجو فيها عدم مران الفريق على أن يغلد إلى

الراحة ، ولكن النادى كان ملتزماً بعدة مباريات اضطرتته إلى مزاولة المران المبكر .

ونحن نعلم أن آخر مباريات الزمالك التى فاز بها هى مباراة الزمالك مع الأهلى التى

فاز فيها ١/٢ ثم بدأت لعنة الفائلة الحمراء تصيب الزمالك فلم يستطع أن يفوز بأية مباراة بعد

ذلك فانهزم فى الكأس من الأولمبي ٢/٤ ، وتعادل مع الترسانة فى كأس التلفزيون ، وتعادل

مع منتخب الدول العربية ثم انهزم من فريق العراق هزيمة قاسية ٣/٠ صفر ، ثم دخل الدورة الصيفية

لينهزم أبشع هزيمة من الاتحاد السكندري ٢/٦ ، ومن الترسانة ١/٢ ثم فاز أخيراً على الاسماعيلي

٢/٠ صفر وكان من نتيجة هذه الهزائم أن تعلم الزمالك درساً قاسياً ، كان نتيجته أن بدأ يستمد

وينظم صفوفه للموسم الجديد ، فدفع بناشيه إلى اللاعبين ، وظهر منهم « شوقي إسماعيل »

كساعد دفاع و « حسن عبد الرحيم » كظهير ثالث واستطاعا أن يثبتا وجودهما كما

أنه ضم إليه « عبد الحميد الرئيس » من بنها كجناح أيمن و « أحمد سالم » من

السودان .. وانضم « رأفت عطيه » الكابتن السابق بعد اعتزاله إلى صفوف الإداريين

ليمثل كساعد إدارى لفريق الزمالك .. وأزيلت كل المشاكل التى شكى

منها « فاندلر » مدرب النادى الذى هدد بالاستقالة، وهكذا بدأ

يضم صفوفه .. لاعبين وإداريين ومدربين

استعداداً للموسم الجديد.

تحقيق ممدوح أبوزيد



عمال كوسين

الاهلى



الترسانة

باسلام يا صالح



أمال
برافوشانلى



ههنا ونحن في مجال الحديث عن استعدادات الاندية
ان نفرد اكبر مساحات الكلام للنادى الاهلى لانه احد
انديتنا الكبيرة الشسبية الصالحة .

اخفق الاهلى بشيئده في عدة مواسم متتالية في
الحصول على احدى بطولى الكرة .. ثم العروض الى
قدمها لا يمكن ان تلقى ابدا مكانته كبطل الدورى العام
١٤ سنة ٦ ولا يمكن ان يكون اى اهلاوى راضيا من
العروض الى قدمها لاعبوا الاهلى في هذه المواسم .

وكان لابد لنا من اجتماع باحد المسئولين بالنادى
الاهلى حيث حلل معنا اسباب هزائم الاهلى السابقة
وبالحش معنا في هدوء وبصراحة هذه الاسباب ، وكيف
استعدوا مرة أخرى للموسم الجديد .. لكن السيد
المسئول طلب منا عدم نشر اسمه حتى لا يؤول احد منهم
حديثه من زاوية خاصة وما اكثى الصيادين في الماء
العكر ... واحراما لرغبته عملنا على عدم نشر اسمه
قال المسئول : اننا اذا بحثنا عن الحالة السيئة
التي وصل اليها فريق الترة بالنادى فيمكننى ان اتبر
الى جهاز اللعبة كلها .. اللاعبين .. الاداريين الجمهور

بدا انهار النادى في موسم ٦٢/٦٢ وانزعج المسئولون
واحضروا « بروشنش » للعلاج لكنه وضع علاجا مرهقا
.. اصر على ان يلعب الاهلى بطريقة ١/٢/٢ وتمسك

بهذه الطريقة في كل المباريات ، ولم يسطع اللاعبون ان
يضموا الطريقة وسادت حالتهم واستمر الاهلى في
مواصله عروضه الضعيفة في مباريات الدورى بطريقة
الجديدة ، ثم كثرة تغير افراد الفريق المستمر .. لم



الترسانة .. بطل الكاس وصاحب
اخطر خط هجوم في انديتنا المصرية اذا
كان متكاملا ..

كان ابرز استعدادات الترسانة في
بقوة خط دفاعه وهجومه ، وظهر
لاعبان كبيران هما « ابو العز » و « صلاح
عبد الفتاح » في الهجوم ، واستطاع
الترسانة ان يفوز في كل مبارياته
او يتعادل على الاقل بعد ثيله كاس
مصر .. تعادل مع الزمالك في كاس
التسليفزيون ، وقاز على المنتخب
العربى ، ثم على منتخب العراق ، ثم
دخل الدورة الصيفية ليفوز على
الاسماعيلي ١ - ٢ وفاز عليه الاتحاد
١ - ٢

وهذه النتائج تدل دلالة كبيرة على ان
الترسانة سيكون الفريق الذى سيشق
طريقه نحو بطولات الكرة في الموسم
القادم دون تعثر ، خصوصا وان عقده
من الزمالك قد انقكت وأمكنه ان يهزمه



مع نقاد الرياضة



درشة صريحة حول

مع العيون الفاحصة
لعيوب ومحاسن كرة
القدم .. مع المرايا
التي تنقل على
صفحتها بكل أمانة كل
ما يدور امامها .. مع
اربعة من ناقصي
الرياضة عامة وكرة
القدم خاصة ، مع
(المستكاوي) و (محيى
الدين فكرى) و (عبد
المجيد نعمان) و (ظه
عبد الفضيل) .. كنا
معهم نسألهم توقعاتهم
عن كرة القدم خلال هذا
الموسم وماذا ستفعل
الاندية .. وكانت
اجاباتهم صريحة لانهم
يملكون سيفا باترا
اسمه الصراحة ..

إعداد: محمد دوح أبو زيد



نجيب المستكاوي .. الأفرام

« اسمع .. انت عاوز الصراحة ؟ الكرة
عندنا غير مستقرة .. يوم في العالي
ويوم في الواطي .. وهذا الكلام
ينطبق على كل انديتنا وعلى الفريق
الأهلي نفسه ، لان لاعبيننا لا يقدر
المسؤولية .. وطبعاً الكلام ده انت
عارفه .. ولناخذ مثلاً الدورة
الصيفية كمثال على كلامنا هذا ..
الاتحاد السكندري هزم الزمالك
وبطحه ست بطحات .. من الونج
للقلب .. يا شبكة ما فيكي قدى ..
بعدها تبارى الاتحاد مع الاسماعيلي
واستطاع الاسماعيلي ان يهزم الاسد
في هزيمة .. معنى معنى هذا الكلام ؟
ان النادي الاسماعيلي يقطع الزمالك
بأكثر من الست بطحات الاسكندرانية
ولكن ما حدث هو العكس .. استطاع
الزمالك ان « يهد » الاسماعيلي
روسية تعلمها من الاسكندرانيين
وأخرج فائزاً على النادي الذي هزم
هازمه .. وطبعاً دي قزورة .. انما
نعمل ايه ؟ الكرة عندنا كلها الفار ،
وعلى هذا القياس يكون التشبيـؤ
بمستقبل هذا العام صعب لان الذي
أرشفه لانه في قمته سوف يخذلني
لعدم استقرار المستوى كما قلت ..
ولكن هناك طاقات كثيرة كانت معطلة
في الموسم الماضي شاهدناها في مستوى
لا بأس به واقصد بالذات « بدوى
عبد الفتاح » ثم نادي الانحساد
السكندري كله ، وعلى كل حال ..
أياً أتمنى ان ال ١٢ نادياً تقسوز
بالدورى .. صحيح حاجة صعبة ..
انما يمكن .. اليه لا .. ما هي الكورة
فيها المعجب !!

عبد الفضيل .. المساء

أتوقع ان تكون مباريات هذا الموسم
نضالا ذا شكل هرمي يتطلب من
الاندية جهداً جباراً للوصول الى
البطولة - فالنادي الذي سيتهاون في
أول الموسم سيكون من الصعب عليه
تعويض ما فاته .. واذا كان لابد من
تحديد ناد اتبنا له بالحصول على
بطولة الدوري فهو نادي الزمالك ..
لكثرة اشباله الذين قد يفوقون
الاصل في كثير من المراكز ، لان روح
هؤلاء الاشبال بالاضافة الى خبرة
القدامى تشكل فريقاً قوياً متناسقاً
في شبابه وخبرته ، وناد آخر أرشفه
مع الزمالك هو نادي الترسانة ، فمما
زال خط هجومه من اقوى خطوط
هجوم فرقنا المصرية ، هذا بالاضافة
الى ان « مصطفى رياض » سيحاول
ان يبرهن انه اللاعب الاحسن ...
كذلك « حمادة امام » سيبرهن انه
أجدر الجميع لهذا سيكون التنافس
على أشده ، ولكن كرة القدم عودتنا
المفاجآت فارجو العذر اذا خيب
ظني فيمن اعتقده أهلاً للبطولة ..
وهذا لا يمنع ان معظم الاندية سيكون
نذا للبعض الآخر .. أمانيتاني فهي
ان نحظى فعلاً بموسم جميل انتظله
مباريات اجنبية غير المباريات « المقلب »
التي شربناها هذا العام ، كما أتمنى
من الجمهور تخفيف حدة تشجيعه التي
قد لا يتقبلها البعض لشدةها ، والا
يكونوا متعصبين كزميلي « ممدوح
أبو زيد » الذي يشجع نادي ...
واللا على ايه بقي .. خليها في سرى
وبلاش كلام .. والا ايه .. ؟



محي السدين فكروى - المصور

أتوقع ان يكون الموسم القـــاسم
موسما مثيرا ، سيرتفع فيه مستوى الكرة
كما أننى أتوقع « للشاذلى » انه سيرتفع
بمستواه أكثر مما بدا لانه أصبح يلعب بعقله
بالاضافة الى قدمه وان « مصطفى رياض »
سيحاول ان يظهر بمظهر احسن مما كان ، لكنى
يفوز بلقب احسن لاعب - كما قال .. كما أننى
أتوقع لـ « بدوى عبد الفتاح » انه سيعود الى
فورمته التى كنا نعرفها عنه منذ عامين .. كما
سيظهر بنادى الزمالك بالذات أشــــــــــــــــسبال
ممتازون « كحسنى وشوقى » و « عبدالمقصود »
و « عبد الحميد الرئيس »

وأعتقد أن منافسات القمة ســــــــــــــــكون بين
الزمالك والترسانة والاســــــــــــــــماعيلى ولكن
سيشاركونهم فى المنافسة الاتحاد والاوليمبي
السكندريان ، لان الاتحاد ظهر فى الدورة
الصيفية بمظهر كبير وقوى ، كما ان
الاوليمبي ظهر بحالة مرضية من نصف
الموسم الماضى حيث ظهر كفريق قوى جدا ..
وبالنسبة للنادى الاهلى وهذا يهم الكثير جدا
فانا لا أتوقع له أى تقدم قبل ثلاث سنوات .
كما أن تمنياتى لهذا الموسم ان يظهر التحكيم
بالثقة ويصبح احسن وأعدل من المواســــــــــــــــم
الاخيرة .. كما أتمنى للجمهور الكريم الذى
شاهدناه يقبل على المباريات الصيفية هــــــــــــــــذا
الاقبال المثير .. أن يقبل على مباريات الدورى
بشكل أكبر ، وأتمنى أيضا أن يكون هــــــــــــــــذا
الجمهور قد استوعب كثيرا من الوعى الكروى
وعلى مزيد من روح رياضية ، وأن يكون قد
نسى التعصب الأعمى - وهذا ليس معناه أن كل
جمهور لا يشجع ناديه ، ولكن معناه أن يشجعه
بكل ما أوتى من قوة مع عدم التعريض بلاعبى
الفرق الاخرى .

عبدالمجيد نعمان - الاخبار

لقد تنبأت لكم - أو توقعت فى العام
الماضى بأن نادى الزمالك سيفوز ببطولة
الدورى والكأس معا .. وقعلا فاز نادى الزمالك
بالدورى .. ثم تخاذل فى الكأس ولم يأخذ
درسا من العام الذى قبله ، والذى كان صورة
طبق الاصل من الموسم الماضى ، وطبعاً حين
توقعت له الفوز بالكأس كان سليما ، ولكنهم
خذلوا أنفسهم وهم الفريق الاحسن ثم خذلوا
توقعى ..

وهذا العام سيشعل الدورى حماسة لان
معظم الاندية أصبحت الآن فى حالة ندية تامة،
والصعوبة أنى أقول أن الزمالك أو الترسانة
أو الاسماعيلى أو الاتحاد السكندري أو الاوليمبي
هى التى ستفوز بالدورى ولكننى أعتقد أن
الذى سيفوز بالبطولة هو واحد منها .. كما
أننى أتوقع للناديين الصاعدين .. الطيران
 واتحاد السويس انهما سيشقان طريقهما بنجاح

أما تمنياتى .. فهى أننى أتمنى من كل
قلبى أن يخلص كل من فى محيط الكرة من
أجل الكرة .. ومن أجل تقدمها - خاصة وأن
دول أفريقيا التى نترجم حركتها الوثابة أصبحت
تتقدم بخطى واسعة فى مجال الكرة .. وأعتقد
أن درس كمبالا فيه الكثير جدا من العظات ..
حقيقة أن الشعور بالذنب والاثم كان ينتهى
فور خروج اللاعب من الملعب ، ولكننى أتمنى
أن يكون شعوره بالمسئولية قد أصبح يدفعه الى
مزيد من جهد .. من أجل الكرة .. ومن أجل
نفسه ثم من أجل الجماهير الوفية الكريمة التى
تتناسى متاعبها من أجل أن تظفر بشيء من متعة
كروية تشبع به نهمها نحو كرة القدم ولاعبى
كرة القدم .

جدول مباريات الدوري العام لكرة القدم

هذا هو جدول مباريات الدوري العام للسنة كلها حصل عليه « ميكي » لتحتفظ به وتعرف مواعيد المباريات التي تهمك دائما ..
وكما تعلم فالمباريات تقام على أرض النادي المذكور أولا ..

التاريخ	القسم الاول	التاريخ	القسم الاول
٢٨ يناير	المصرى / السكة	١٩ نوفمبر	الاهلى / الزمالك
٢٨ يناير	الحلة / الاتحاد	١٩ نوفمبر	الاتحاد / السكة
٢٨ يناير	الزمالك / القناة	١٩ نوفمبر	الاسماعيلي / المصرى
٢٨ يناير	الاولى / اتحاد السويس	١٩ نوفمبر	السويس / القناة
٢٨ يناير	الاسماعيلي / الطيران	٢٠ نوفمبر	الطيران / الاولى
٢٠ يناير	الترسانة / الاهلى	٢١ نوفمبر	الترسانة / السكة الجديد
٤ فبراير	الاسماعيلي / الترسانة	٢٦ نوفمبر	الزمالك / الاسماعيلي
٤ فبراير	السكة / الزمالك	٢٦ نوفمبر	الاتحاد / الطيران
٤ فبراير	الاتحاد / المصرى	٢٦ نوفمبر	المصرى / الترسانة
٤ فبراير	اتحاد السويس / الحلة	٢٦ نوفمبر	القناة / الاهلى
٥ فبراير	الطيران / القناة	٢٦ نوفمبر	الحلة / الاولى
٦ فبراير	الاهلى / الاولى	٢٨ نوفمبر	السكة / اتحاد السويس
١١ فبراير	الحلة / الاهلى	٢ ديسمبر	الترسانة / الزمالك
١١ فبراير	الزمالك / الاتحاد	٢ ديسمبر	الاولى / المصرى
١١ فبراير	الاولى / الاسماعيلي	٢ ديسمبر	الاسماعيلي / القناة
١١ فبراير	المصرى / اتحاد السويس	٢ ديسمبر	اتحاد السويس / الاتحاد
١١ فبراير	القناة / السكة	٤ ديسمبر	الطيران / الحلة
١٢ فبراير	الترسانة / الطيران	٥ ديسمبر	الاهلى / السكة
٢ مارس	اتحاد السويس / الزمالك	١٠ ديسمبر	السكة / المصرى
٢ مارس	الاهلى / المصرى	١٠ ديسمبر	الاتحاد / الحلة
٢ مارس	الاتحاد / القناة	١٠ ديسمبر	القناة / الزمالك
٢ مارس	الاسماعيلي / الحلة	١٠ ديسمبر	اتحاد السويس / الاولى
٤ مارس	الطيران / السكة	١١ ديسمبر	الطيران / الاسماعيلي
٥ مارس	الترسانة / الاولى	١٢ ديسمبر	الاهلى / الترسانة
١٠ مارس	الزمالك / الاهلى	١٢ ديسمبر	السكة / المصرى
١٠ مارس	المصرى / الاسماعيلي	١٢ ديسمبر	الاتحاد / الحلة
١٠ مارس	القناة / اتحاد السويس	١٢ ديسمبر	القناة / الزمالك
١٠ مارس	الاولى / الطيران	١٢ ديسمبر	اتحاد السويس / الاولى
١٠ مارس	الحلة / الترسانة	١٢ ديسمبر	الطيران / اتحاد السويس
١٢ مارس	السكة / الاتحاد	١٢ ديسمبر	الزمالك / الحلة
٢٤ مارس	الاسماعيلي / الزمالك	٧ يناير	اتحاد السويس / الاهلى
٢٤ مارس	الترسانة / المصرى	٧ يناير	القناة / الاولى
٢٤ مارس	الاولى / الحلة	٧ يناير	الاتحاد / الاسماعيلي
٢٤ مارس	اتحاد السويس / السكة	٧ يناير	السكة / الترسانة
٢٥ مارس	الطيران / الاتحاد	٨ يناير	الطيران / المصرى
٢٦ مارس	الاهلى / القناة	٩ يناير	الزمالك / الحلة
٧ أبريل	السكة / الاهلى	١٤ يناير	المصرى / الزمالك
٧ أبريل	المصرى / الاولى	١٤ يناير	الترسانة / الاتحاد
٧ أبريل	القناة / الاسماعيلي	١٤ يناير	الحلة / القناة
٧ أبريل	الاتحاد / اتحاد السويس	١٤ يناير	الاسماعيلي / اتحاد السويس
٧ أبريل	الحلة / الطيران	١٤ يناير	الاولى / السكة
٩ أبريل	الزمالك / الترسانة	١٦ يناير	الاهلى / الطيران
١٤ أبريل	الاسماعيلي / السكة	٢١ يناير	اتحاد السويس / الترسانة
١٤ أبريل	الاهلى / الاتحاد	٢١ يناير	الاتحاد / الاولى
١٤ أبريل	الحلة / المصرى	٢١ يناير	القناة / المصرى
١٤ أبريل	اتحاد السويس / الطيران	٢١ يناير	الاهلى / الاسماعيلي
١٤ أبريل	الاولى / الزمالك	٢٢ يناير	الحلة / الاتحاد
١٢ أبريل	الترسانة / القناة	٢٣ يناير	السكة / الاسماعيلي
١٢ أبريل	الاسماعيلي / السكة	٢٣ يناير	الزمالك / اتحاد السويس
١٢ أبريل	الاهلى / الترسانة	٢٣ يناير	الاولى / الترسانة
١٢ أبريل	المصرى / الاهلى	٢٣ يناير	المصرى / الاهلى
١٢ أبريل	القناة / الاتحاد	٢٣ يناير	القناة / الاتحاد
١٢ أبريل	الحلة / الاسماعيلي	٢٣ يناير	الحلة / الاسماعيلي
١٤ أبريل	السكة / الطيران	٢٣ يناير	السكة / الطيران

إحصائيات .. من دورى العام الماضى

ونحن على أبواب موسم كرة القدم الجديد .. يهنا جينا ان
تلخص لكم دورى العام الماضى فى تلخيص واف ودقيق .. حتى
يكون مرجعا للمقارنة سنوياً ..

أكثر الأخطاء

- أكثر المباريات أخطاء كانت
مباراة الاهلى والاولى السكندري
اذ ارتكب الاولى ٢١ فاول وارتركب
الاهلى ٦٨ فاول كما ارتكب الاولى
٨٥ خطأ - خمسة يدانز لوت -
مقابل ٥٤ للاهلى ليصير مجموع
الأخطاء للنادين ٢٢٨ خطأ !!



- حدثت مشاجرة فى مباراة الاهلى والسويس الرياض واصيب
على منصور كما حدثت مشاجرة للسويس ايضا مع المصرى
● اشتبك عنيف وبمسيرة مثيرة حدث بين الشلالى واللالى
فى مباراتهما بالسويس والمظفره اللالى ..
● حدث حرب بين السواحل ونادى السكة الحديد ..

إيقاف .. وعزل

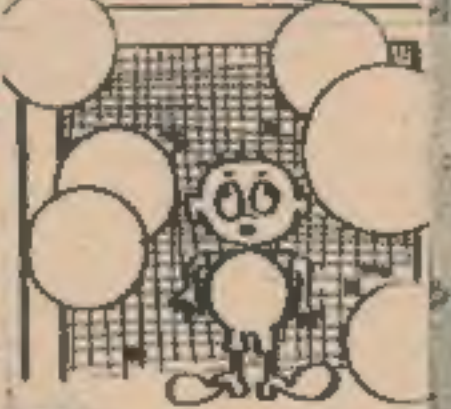
- لاعبون لوقفوا ثم عفى عنهم .. فاروق الدسوقي لوقف من
الاتحاد بسبب غيرة محمود حسن جناح اسر نادى الترسانة شالين
- المصرى - لوقف من ناديه ثم عفى عنه .. وخسا الاسماعيلى
لوقف من ناديه ثم عفى عنه ..
● عزل محمود كاتين السواحل من رئاسة الفريق حين اضاع
غربة جزاء فى مباراة تعدينا مصر ضد السويس الرياض ..

فوز وهزيمة

- دورى العام الماضى انتهى كما عرفنا يفوز نادى
الزمالك بليه الاسماعيلى فنادى الترسانة فلان نادى
الاهلى
● هبط نادى السواحل والسويس الى الدرجة
الاولى وصعد بدلا منهما الطران واتحاد السويس ..
● أحرزت الاندية ٢١٤ هدفا وأكثر الاندية احرزا
للأصابة هو نادى الترسانة الذى أحرز ٤٦ هدفا بليه
نادى الزمالك ٤١ هدفا ثم الاسماعيلى ٢٩ هدفا ..
● أكبر عدد من الأهداف فى مباراة هو ٧ أهداف
وكان فى مباراة بين نادى الترسانة ولولى القنسة
وفاز فيها الترسانة ٢/٤ ثم بين الترسانة والاتحاد
السكندري وانتهت لصالح الترسانة ٢/٥ ..
● المباريات التى اوقفت ثم اعيدت هى مباراة الاهلى
ولولى القنسة وكان الحكم « على فنديل » واتهمها
للخشونة الكيرة بين اللاعبين ثم اعيدت ليفوز القنسة
١/٠ صفر .. والمباراة الثانية التى اوقفت كانت بين المصرى
والسواحل ولوقفت بسبب الاضرار واعيدت وفاز فيها
المصرى ١/٠ صفر ..

أقل الأهداف

- أقل الاندية اصابة فى
مرمها هو نادى الزمالك ١٥ هدفا
ثم نادى الحطة ١٦ هدفا فنادى
الاسماعيلى ١٩ هدفا ..
● نادى الاتحاد السكندري
لم يفر الا فى مباراته السابعة مع
السكة الحديد وكذلك المصرى لم
يفر الا فى مباراته الثامنة ..



إصابات



- الذين اصابوا هذا العام كثيرون جدا وهم على التوالى عادل
ميك فى مباراة الاهلى ضد السواحل عادل زين فى مباراته مع النادى
المصرى .. الشلالى فى مباراته مع الزمالك بدوى عبد الفتاح فى
مباراة الاولى والترسانة ، امروى فى مباراة الاسماعيلى مع القنسة ،
السقا فى مباراة الاسماعيلى مع الاهلى .. نبيل نصر فى مباراته
ضد الاولى .. جابر يحيى فى مباراة الحطة والترسانة « خيشة
وكمال عثمان ويوبو فى مباراة الحطة والسكة الحديد المصرى أثناء
التدريب مع ناديه .. عبده نصحي فى بغداد مع فريق الطران ..
● أول انفجار فى الدورى كان للشلالى لاعتراضه على الحكم فى
مباراة الزمالك ضد الترسانة تخلف عن الترسانة ايضا فى
مباراته الثانية مع الزمالك ايضا ..
● اللاعب الوحيد الذى طرد فى اللعب بلمر الحكم كان امروى فى
مباراة الاسماعيلى والزمالك ..
● اللاعب الوحيد الذى طرد من اللعب بلمر رئيس الفريق كان
ميسى عبد الحميد فى مباراة الاهلى ضد الترسانة ..
● من الحوادث المؤسفة التى حدثت فى الدورى السابق ما حدث
فى مباريات الترسانة والقنسة اذ حاول ابراهيم فؤاد لاعب القنسة
كسر باب الحكم لمطولة الاعتداء على الحكم بعد أن حاول ضربهم
قبل دخولهم غرفة الملابس مما اضطرهم الى الخروج فى حماية
البوليس .. المباراة انتهت بفوز الترسانة ٢/٤ ..

مواهب جديدة

- الناشئون الذين برزوا خلال الموسم الماضى
من الترسانة .. جلال والخليل .. من الزمالك ..
الجوهري وحسام .. من الاهلى سيف فرج وحسن جبر
ومحمد دين .. من الاسماعيلى .. حسين يوسف وعبد
العزيز صالح وجودة .. ومن القنسة .. التسي .. ومن
السويس الرياض .. السيد عطية .. ومن المصرى ..
الدسوقي وعمر جاد .. ومن الاتحاد .. شحاته ، وخميس
بشير ، ومقرب .. ومن الحطة .. جابر يحيى ..



- لعبت الاندية ١٢٢ مباراة حدث فى ٩٩ مباراة نصر
وهزيمة ، و ٢٢ مباراة حدث فيها تعادل ..
● أكبر دخول سجلته مباراة .. كانت بين الاهلى
والزمالك فى الدور الاول حيث شاهد المباراة اربعون
الف متفرج دفعوا ستة آلاف واربعمائة وعشرين جنيها